

服装与服饰设计专业（130505）人才培养方案

一、培养目标

本专业以立德树人为根本任务，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，立足豫东，面向河南，辐射全国，旨在培养拥护中国共产党的领导，坚持社会主义核心价值观，具有坚定的政治立场和正确的价值导向，具备扎实的服装与服饰设计专业理论知识和精湛的实践技能，拥有较强的创新思维、审美素养和市场洞察力，能在服装品牌企业、设计工作室、时尚媒体等领域从事陈列、设计、管理等工作的高素质应用型人才。

毕业五年后，学生应成长为在服装行业具备一定影响力的专业骨干，能够独立承担重要设计项目，引领时尚潮流趋势，或自主创业并取得一定成就，同时始终坚守职业道德和社会责任感，为行业发展和社会进步贡献力量。

目标1. 政治素质：坚定拥护中国共产党的领导，深入学习习近平新时代中国特色社会主义思想，树立正确的世界观、人生观和价值观；自觉遵守国家法律法规和社会公德，具有强烈的爱国情怀和民族自豪感；在专业实践中始终坚持社会主义方向，将个人发展与国家时尚产业发展相结合，积极传播正能量和中国传统文化。

目标2. 综合素养：具备一定的文学功底，能够准确理解和表达设计理念，熟练运用文字进行设计方案阐述、品牌故事撰写等；了解中外文学经典作品，从中汲取灵感用于服装与服饰设计创作。拥有较高的艺术审美能力，掌握绘画、音乐等艺术形式的基本理论和鉴赏方法，能够将多种艺术元素融入服装与服饰设计中，提升作品的艺术内涵和文化价值。遵守社会公德，具有良好的个人品德，诚实守信、尊重他人、团结协作。恪守服装行业职业道德规范，尊重知识产权，坚决抵制抄袭、仿冒等不良行为；以客户需求为导向，秉持诚信经营理念，维护行业良好秩序。

目标3. 业务能力：熟练掌握服装与服饰设计的基本原理和方法，能够独立完成从创意构思、草图绘制到成品制作的全过程；具备较强的款式设计、色彩搭配、面料选用能力，能设计出符合市场需求和时尚趋势作品的设计能力。掌握服装裁剪、缝制、熨烫等工艺技术，能够熟练操作各类服装制作设备，保证设计作品的工艺质量和穿着舒适度的制作能力。具备一定的项目管理能力，能够合理规划设计项目的时间、成本和资源，确保项目顺利完成；了解服装企业的运营管理模式，掌握市场调研、品牌策划、营销推广等基本知识，能参与企业的经营管理工作。具有敏锐的市场洞察力和创新思维，能够及时捕捉时尚潮流信息，结合新技术、新材料、新工艺进行设计创新；具有敢于突破传统设计理念，推出具有独特风格和竞争力的服装与服饰产品的创新能力。

目标4. 发展能力：具备持续学习的能力，能够主动关注服装行业的最新发展动态和技术成果，不断更新知识结构和技能水平；适应行业发展变化，勇于接受新挑战，在不同的工作岗位和环境中快速成长；具有一定的职业规划能力，能够根据自身特点和行业发展趋势，制

定合理的职业发展目标，并通过不断努力实现自我价值。

目标5. 学科赛事与行业联动：鼓励学生参与服装与服饰设计赛事，通过比拼锤炼技能、积累经验，提升行业认可度。组织学生参与时尚交流活动，搭建与行业人士沟通的平台，锻炼其表达与沟通能力，帮助拓宽视野、了解品牌理念与运营模式；促成学生与品牌对接，使其掌握对接流程技巧，为职业发展积累资源。在赛事与交流中培养团队协作能力，鼓励团队参与项目，让学生明确职责、配合协作，在跨部门合作中传递设计意图、解决问题，确保方案落地。同时，引导学生关注行业动态，培养自主学习能力，结合实践明确职业方向，制定提升计划，为持续发展奠定基础。

二、毕业要求

本专业学生毕业时，应具备坚定的政治立场和良好的职业素养，系统掌握服装与服饰设计领域的专业知识，拥有扎实的设计实践能力和创新思维，能够熟练参与行业赛事与交流互动，具备与同行协作及持续发展的潜力。通过大学四年学习，学生毕业时应达到以下要求：

1. 【政治素质与职业素养】

树立正确的政治观念和职业道德，在设计实践中坚守行业规范与社会责任。

1.1 【政治思想达标】拥护党的领导和中国特色社会主义制度，在设计创作中践行社会主义核心价值观，通过思想政治课程考核及日常思想表现评价。

1.2 【职业规范践行】遵守服装行业法律法规与职业道德，在国内赛事及行业交流中展现诚信敬业态度，由专业教师根据实践表现评定。

2. 【专业基础理论知识】

掌握服装设计核心理论与行业知识，为设计实践提供系统的理论支撑。

2.1 【基础理论掌握】精通服装结构设计、材料学、色彩学等理论，能阐述核心内容及应用场景，通过相关课程笔试考核。

2.2 【行业认知到位】了解国内服装产业发展脉络与主流品牌风格，通过行业知识测试评价。

3. 【专业核心技能】

具备设计表现与服装制作的核心技能，满足设计实操的基本需求。

3.1 【设计软件应用】熟练运用手绘及 PS、AI、CAD 等设计软件，独立完成款式图与效果图，按作品完整性和专业性评分。

3.2 【制作工艺掌握】掌握裁剪、缝制、熨烫等工艺，能制作符合设计要求的成品，通过实际操作考核评价。

4. 【设计创新能力】

拥有结合市场与文化的创新设计能力，提升作品的独特性与内涵。

4.1 【潮流创意设计】结合国内时尚潮流与市场需求，提出创新设计构思，创意方案获专业评审认可。

4.2【文化元素转化】挖掘传统服饰文化元素并进行创新应用，设计作品体现民族文化传承，通过专项作品评价。

5.【赛事参与能力】

具备参与国内外赛事的实战能力，通过赛事提升设计水平与行业认可度。

5.1【赛事作品完成】独立完成国内外服装与服饰设计相关赛事的设计作品（含主题构思、系列设计等），至少参与1项并提交完整作品。

5.2【赛事反馈应用】分析赛事评审标准与行业趋势，根据反馈优化方案，作品获评委书面评价或入围资格。

6.【行业交流能力】

拥有在服装与服饰设计行业活动中沟通协作的能力，助力融入行业生态。

6.1【行业活动表达】在时装周、研讨会中清晰表达设计理念，与专业人士有效沟通，由指导教师评估现场表现。

6.2【品牌对接执行】掌握与国内品牌设计师/团队的对接流程，准确理解需求并反馈思路，通过模拟或实际项目评价。

7.【团队协作与沟通能力】

具备在设计团队中高效协作及顺畅沟通的能力，保障设计项目顺利推进。

7.1【团队设计合作】在团队设计项目中，能明确自身职责，积极配合团队成员，共同完成从构思到成品的设计任务，团队成果通过专业评审。

7.2【跨部门沟通协调】在涉及生产、营销等跨部门协作中，能清晰传递设计意图，协调解决相关问题，确保设计方案有效落地，通过项目合作表现评价。

8.【持续发展能力】

拥有自主学习与职业规划能力，保障行业持续成长。

8.1【行业新知学习】通过行业期刊、专业网站获取国内前沿知识与技术，并应用于设计实践，提交自主学习报告通过审核。

8.2【职业路径规划】了解国内服装行业岗位要求，结合自身特点制定提升计划，职业规划书通过专业教师评审。

表1 毕业要求与培养目标关系矩阵

| 培养目标 毕业要求 | 培养目标1 | 培养目标2 | 培养目标3 | 培养目标4 | 培养目标5 |
|--------------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 毕业要求1 | ● | ● | ○ | ○ | ● |
| 毕业要求2 | ○ | ● | ● | ○ | ● |
| 毕业要求3 | ○ | ○ | ● | ● | ○ |
| 毕业要求4 | ○ | ● | ● | ● | ● |
| 毕业要求5 | ● | ● | ○ | ○ | ● |
| 毕业要求6 | ○ | ○ | ● | ● | ● |
| 毕业要求7 | ● | ○ | ○ | ● | ● |
| 毕业要求8 | ○ | ● | ● | ● | ○ |

说明：“●”表示强相关，“○”表示弱相关。

三、学制与学分

标准学制4年，修业年限3~6年。学生至少修满172学分方可毕业（其中通识教育必修课43学分，通识教育选修课8学分，专业基础课19.5学分，专业课34.5学分，专业选修课26学分，集中实践32学分，创新创业教育6学分，素质拓展3学分），颁发毕业证书，未能毕业的则按结业处理。

（一）学制：标准学制4年，修业年限3~6年；

（二）学分：最低修读172学分。

四、毕业与学位授予

本科生在校期间修读完培养方案所规定的学分，满足该专业毕业标准，准予毕业。达到《商丘学院学士学位授予实施细则》规定的毕业生，授予艺术学学士。

五、主干学科

艺术学、设计学

六、专业核心课程

| 课程代码 | 课程名称 | 学分 | 学时 | 学期 | 备注 |
|----------|---------|-----|----|----|----|
| C0440205 | 服饰图案设计 | 2 | 32 | 2 | |
| C0440206 | 服装画技法 | 2 | 32 | 2 | |
| C0040210 | 女装结构与工艺 | 4 | 64 | 3 | |
| C0040214 | 立体裁剪 | 3.5 | 56 | 4 | |
| C0040213 | 专项服装设计 | 3.5 | 56 | 4 | |
| C0440212 | 服装材料学 | 2 | 32 | 4 | |
| C0040216 | 服装CAD | 3.5 | 56 | 5 | |
| C0040218 | 中外服装史 | 2 | 32 | 5 | |
| C0040215 | 男装结构与工艺 | 4 | 64 | 5 | |
| C0040220 | 服饰配件设计 | 3.5 | 56 | 6 | |

七、课程与毕业要求关系矩阵（见表2）

表2 课程与毕业要求及教学活动关联矩阵

| 课程 模块 | 课程名称 | 毕业要求 | | | | | | | | |
|-------------|----------------------|------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | |
| 通识平台 必修课 | 思想道德与法治 | H | | | | M | | H | | |
| | 大学英语（一） | M | L | | | | H | | H | |
| | 大学体育（一） | M | | | | | | H | H | |
| | 军事理论 | H | | | | | | H | M | |
| | 大学生心理健康教育 | | | | | | | | M | |
| | 国家安全教育 | H | | | | | | L | | |
| | 劳动教育 | H | | L | | | | M | | |
| | 人工智能基础与应用 | | | | H | | M | | H | |
| | 中国近现代史纲要 | H | | | | | | L | M | |
| | 大学英语（二） | M | L | | | | H | | H | |
| | 大学体育（二） | M | | | | | | H | H | |
| | 马克思主义基本原理 | H | | | L | | | M | | |
| | 大学英语（三） | M | L | | | | H | | H | |
| | 大学体育（三） | M | | | | | | H | H | |
| | 大学英语（四） | M | L | | | | H | | H | |
| | 大学体育（四） | M | | | | | | H | H | |
| | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | H | | | | | | | H | M |
| | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论 | H | | | | | | | H | M |
| 形势与政策 | H | | | M | | | | | L | |
| 通识平台 选修课 | 人文社会科学类 | M | | | | | H | H | | |
| | 自然科学类 | | M | | H | | | | | |
| | 艺术教育类 | | L | | H | | | | | |
| 专业平台 必修课 | 设计素描 | | M | | H | L | | | | |
| | 设计色彩 | | M | | H | L | | | | |
| | 设计构成基础 | | M | | H | L | | | | |
| | 服装学概论 | | H | | H | L | | M | | |
| | 服饰图案设计 | | H | | H | H | | | | |
| | 服装画技法 | H | H | | M | H | | | | |
| | 服装与服饰工艺基础 | | M | H | | L | | | | |
| | 服装风格设计 | | | M | H | H | | | | |
| | 服装印染 | | L | M | H | | | | H | |
| | 中外服装史 | | H | M | H | H | | | | |
| | 服装款式图技法 | | | H | H | H | | | M | |
| | 数字化服装设计与表达 | | | H | H | M | | H | | |

| | | | | | | | | | |
|------------------|-------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 女装结构与工艺 | | H | H | M | | | H | M |
| | 服装材料学 | | H | H | H | | | | |
| | 专项服装设计 | H | M | | H | M | | | H |
| | 立体裁剪 | | H | H | H | L | | | |
| | 男装结构与工艺 | | H | H | M | | | H | M |
| | 服装CAD | | H | H | M | | | | H |
| | 服装品牌与市场策划 | | H | | | | H | H | |
| | 服饰配件设计 | | | H | H | M | H | | |
| 专业平台 选修课 | 童装设计 | M | L | | | H | | | |
| | 服装面料再造 | | | L | L | H | M | | |
| | 创意服装设计 | M | L | H | M | M | | | |
| | 服装人体工程学 | M | H | | | | | M | |
| | 针织服装结构设计 | | H | M | | M | L | L | |
| | 服装工业制版 | | H | M | | | M | | M |
| | 艺术学概论 | H | M | | L | | | L | |
| | 服装结构设计基础 | | H | M | L | | | | |
| | 时尚文化与流行鉴赏 | | H | | M | | L | | |
| | 基础摄影 | | | | | H | L | M | |
| | 服装立体构成设计 | | H | M | L | | | | |
| | 服装心理学 | L | | | | | M | H | |
| | 服装生产管理 | H | | | | | M | L | |
| | 服装商品策划 | M | M | | | | | H | |
| | 服装市场营销 | M | M | | | | H | | |
| | 童装结构与工艺 | | H | H | M | | | H | |
| | 服装流行趋势预测与分析 | | L | | H | | M | | |
| | 服装陈列设计 | | M | | M | | | H | |
| | 时装摄影 | | | | H | L | | | M |
| | 时装造型策划 | | | H | M | | | L | |
| 实践教育平台 (课内实践) | 设计素描 | | M | | H | L | | | |
| | 设计色彩 | | M | | H | L | | | |
| | 设计构成基础 | | M | | H | L | | | |
| | 服装学概论 | | H | | H | L | | M | |
| | 服饰图案设计 | | H | | H | H | | | |
| | 服装画技法 | H | H | | M | H | | | |
| | 服装与服饰工艺基础 | | M | H | | L | | | |
| | 服装风格设计 | | | M | H | H | | | |
| | 服装印染 | | L | M | H | | | | H |
| | 中外服装史 | | H | M | H | H | | | |
| | 服装款式图技法 | | | H | H | H | | | M |
| | 数字化服装设计与表达 | | | H | H | M | | H | |

| | | | | | | | | | |
|--------------------|-------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 女装结构与工艺 | | H | H | M | | | H | M |
| | 服装材料学 | | H | H | H | | | | |
| | 专项服装设计 | H | M | | H | M | | | H |
| | 立体裁剪 | | H | H | H | L | | | |
| | 男装结构与工艺 | | H | H | M | | | H | M |
| | 服装CAD | | H | H | M | | | | H |
| | 服装品牌与市场策划 | | H | | | | H | H | |
| | 服饰配件设计 | | | H | H | M | H | | |
| | 童装设计 | M | L | | | H | | | |
| | 服装面料再造 | | | L | L | H | M | | |
| | 创意服装设计 | M | L | H | M | M | | | |
| | 艺术学概论 | H | M | | L | | | L | |
| | 服装结构设计基础 | | H | M | L | | | | |
| | 服装立体构成设计 | | H | M | L | | | | |
| | 服装生产管理 | H | | | | | M | L | |
| | 服装市场营销 | M | M | | | | H | | |
| | 服装陈列设计 | | M | | M | | | H | |
| | 时装摄影 | | | | H | L | | | M |
| | 时装造型策划 | | | H | M | | | L | |
| 实践教育平台 (集中实践教学) | 军事技能 | H | | | | | | M | |
| | 劳动教育 | H | | L | | | | M | |
| | 传统文化保护与创新实训 | L | H | | H | | | | |
| | 基础写生 | | M | | H | | | | |
| | 服装设计项目实训 | | M | M | H | M | | L | |
| | 艺术考察 | | | | H | | | M | L |
| | 服装工艺制作实训 | | H | | L | | | M | |
| | 专业综合实训 | | | | | | H | H | M |
| | 毕业实习(或教育实习) | | | | | | H | H | H |
| 毕业论文(设计) | H | H | H | H | M | | | | |
| 创新创业教育 | 大学生职业生涯规划 | H | | | | | | M | H |
| | 创业基础 | | | | H | | | H | M |
| | 就业指导 | | | | | | H | M | H |
| | 创新创业教育选修课程 | | | | H | L | | M | H |
| 素质拓展教育 | | | | | | | | M | H |

表2中用“H”、“M”、“L”，表示课程与毕业要求之间的关联，一般一门课程最多支撑5项毕业要求一级指标点，根据该课程对相应毕业要求的支撑强度来定性估计，H表示关联度高，M表示关联度中等，L表示关

九、主要实践教学环节与安排（见表3）

表3 主要实践教学环节与安排

| 课程代码 | 实践环节名称 | 学分 | 学时或周数 | 开设学期 | 适用专业 | 承担单位 |
|----------|-------------|----|-------|--------------------|---------|---------|
| C2100401 | 军事技能 | 1 | 2周 | 1 | 服装与服饰设计 | 武装部 |
| C0440401 | 传统文化保护与创新实训 | 2 | 2周 | 2 | | 艺术与传媒学院 |
| C0440402 | 基础写生 | 2 | 2周 | 3 | | |
| C0440403 | 服装设计项目实训 | 2 | 2周 | 4 | | |
| C0440404 | 服装工艺制作实训 | 2 | 2周 | 5 | | |
| C044040a | 艺术考察 | 2 | 2周 | 6 | | |
| C0440406 | 专业综合实训 | 9 | 9周 | 7 | | |
| C0000402 | 毕业实习 | 6 | 12周 | 8 | | |
| C0000403 | 毕业论文（设计） | 6 | 集中6周 | 分散在第7~8学期，第8学期集中6周 | | |
| 合计 | | 32 | 39周 | | | |

十、课程体系及学分学时比例（见表4）

表4 课程体系与学分学时比例

| 课程分类 | | 通识平台课程 | | 专业平台课程 | | | | 集中实践平台课程 | 创新创业与素质拓展课程 | | | 合计 |
|--------------|------|--------|-----|--------|----|--------|-------|-----------------------|-------------|----|--------|--------|
| | | | | 专业基础 | | 专业课程 | | | 创新创业课程 | | 素质拓展课程 | |
| | | 必修 | 选修 | 必修 | 选修 | 必修 | 选修 | 课程设计、专业综合训练、毕业设计(论文)等 | 必修 | 选修 | | |
| 学时数 | 理论教学 | 716 | 112 | 162 | / | 280 | 236 | 39周 | 40 | 32 | / | 1578 |
| | 实践教学 | 88 | 16 | 150 | / | 272 | 180 | | 24 | 0 | / | 730 |
| 平台小计 | | 932 | | 312 | | 968 | | | 96 | | | 2308 |
| 学分 | 理论教学 | 37.5 | 7 | 10.125 | / | 16.75 | 14.75 | 0 | 2.5 | 2 | 0 | 90.625 |
| | 实践教学 | 5.5 | 1 | 9.375 | / | 17.75 | 11.25 | 32 | 1.5 | 0 | 3 | 81.375 |
| 平台小计 | | 51 | | 19.5 | | 60.5 | | 32 | 9 | | | 172 |
| 占总学分比例 | | 29.65% | | 11.34% | | 35.17% | | 18.60% | 5.23% | | | 100% |
| 实践教学环节学分所占比例 | | | | | | | | 47.3% | | | | |

注：实践项目也可以是认知实习、生产实习、社会调查等。

十一、学期教学周及安排（见表5）

表5 周数分配表

| 教学环节 | | 学年学期 | | 第一学年 | | 第二学年 | | 第三学年 | | 第四学年 | |
|--------|-------------|------|-----|------|-----|------|-----|------|-----|------|----|
| | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 | | |
| 理论教学 | | 15 | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 | 8 | | | |
| 集中实践教学 | 军事技能 | 2 | | | | | | | | | |
| | 传统文化保护与创新实训 | | 2 | | | | | | | | |
| | 基础写生 | | | 2 | | | | | | | |
| | 服装设计项目实训 | | | | 2 | | | | | | |
| | 服装工艺制作实训 | | | | | 2 | | | | | |
| | 艺术考察 | | | | | | 2 | | | | |
| | 专业综合实训 | | | | | | | | 9 | | |
| | 毕业实习 | | | | | | | | | | 12 |
| | 毕业论文(设计) | | | | | | | | | | 6 |
| 机动 | | | | | | | | | | 1 | |
| 考试 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| 合计 | | 18周 | 19周 | 19周 | 19周 | 19质 | 19周 | 19周 | 19周 | 18周 | |

注：实践项目也可以是认知实习、生产实习、社会调查等。

十二、学期开课计划表（见表6）

表6 服装与服饰设计专业开课计划表

| 第一学期 | 课程性质 | 学分 | 学时 | 周学时 | 周数 | 考核方式 | 第二学期 | 课程性质 | 学分 | 学时 | 周学时 | 周数 | 考核方式 |
|-----------|------|----|----|-----|----|------|-------------|------|----|----|-----|----|------|
| 军事技能 | 必修 | 1 | | | 2 | 考查 | 传统文化保护与创新实训 | 必修 | 2 | | | 2 | 考查 |
| 思想道德与法治 | 必修 | 3 | 48 | 3 | | 考查 | 大学生职业生涯规划 | 必修 | 1 | 16 | 1 | 16 | 考查 |
| 大学英语(一) | 必修 | 4 | 64 | 4 | | 考试 | 人工智能基础与应用 | 必修 | 2 | 32 | 2 | | 考查 |
| 大学体育(一) | 必修 | 1 | 36 | 2 | | 考查 | 中国近现代史纲要 | 必修 | 3 | 48 | 3 | | 考查 |
| 军事理论 | 必修 | 1 | 36 | 3 | | 考查 | 大学英语(二) | 必修 | 4 | 64 | 4 | | 考试 |
| 大学生心理健康教育 | 必修 | 2 | 32 | 2 | | 考查 | 大学体育(二) | 必修 | 1 | 36 | 2 | | 考查 |

| | | | | | | | | | | | | | |
|------------|------|-----|-----|------|----|------|----------------------|------|-----|-----|------|----|------|
| 国家安全教育 | 必修 | 1 | 16 | 2 | | 考查 | 服饰图案设计 | 必修 | 2 | 32 | 8 | | 考试 |
| 劳动教育 | 必修 | 2 | 32 | 2 | | 考查 | 服装画技法 | 必修 | 2 | 32 | 8 | | 考试 |
| 设计素描 | 必修 | 2 | 32 | 8 | | 考查 | 服装与服饰工艺基础 | 必修 | 2 | 32 | 8 | | 考查 |
| 设计色彩 | 必修 | 2 | 32 | 8 | | 考查 | 服装结构设计基础 | 选修 | 2 | 32 | 4 | | 考查 |
| 设计构成基础 | 必修 | 2 | 32 | 8 | | 考查 | 艺术学概论 | 选修 | 2 | 32 | 4 | | 考查 |
| 服装学概论 | 必修 | 2 | 32 | 4 | | 考试 | 创新创业教育课程 | 选修 | 1 | 16 | 1 | | 考查 |
| 小计 | | 23 | 392 | 26.6 | 15 | | 小计 | | 22 | 340 | 21.8 | 16 | |
| 第三学期 | 课程性质 | 学分 | 学时 | 周学时 | 周数 | 考核方式 | 第四学期 | 课程性质 | 学分 | 学时 | 周学时 | 周数 | 考核方式 |
| 马克思主义基本原理 | 必修 | 3 | 48 | 3 | | 考试 | 大学英语(四) | 必修 | 3 | 48 | 3 | | 考试 |
| 大学英语(三) | 必修 | 3 | 48 | 3 | | 考试 | 大学体育(四) | 必修 | 1 | 36 | 2 | | 考查 |
| 大学体育(三) | 必修 | 1 | 36 | 2 | | 考查 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | 必修 | 3 | 48 | 3 | | 考试 |
| 服装风格设计 | 必修 | 3.5 | 56 | 8 | | 考查 | 服装款式图技法 | 必修 | 3 | 48 | 12 | | 考查 |
| 数字化服装设计与表达 | 必修 | 3.5 | 56 | 8 | | 考查 | 服装材料学 | 必修 | 2 | 32 | 4 | | 考试 |
| 女装结构与工艺 | 必修 | 4 | 64 | 4 | | 考试 | 专项服装设计 | 必修 | 3.5 | 56 | 8 | | 考试 |
| 基础写生 | 必修 | 2 | | | 2 | 考查 | 立体裁剪 | 必修 | 3.5 | 56 | 8 | | 考试 |
| 创业基础 | 必修 | 2 | 32 | 2 | 16 | 考查 | 服装生产管理 | 选修 | 2 | 32 | 4 | | 考查 |
| 服装立体构成设计 | 选修 | 3 | 48 | 4 | 12 | 考查 | 服装心理学 | 选修 | 2 | 32 | 4 | | 考查 |
| 时尚文化与流行鉴赏 | 选修 | 3 | 48 | 4 | 12 | 考查 | 服装设计项目实训 | 必修 | 2 | | | 2 | 考查 |
| 基础摄影 | 选修 | 3 | 48 | 4 | 12 | 考查 | 艺术体验和实践类课程 | 选修 | 1 | 16 | 2 | 8 | 考查 |
| 创新创业教育课程 | 选修 | 1 | 16 | | | 考查 | | | | | | | |
| 小计 | | 26 | 404 | 24.8 | 16 | | 小计 | | 24 | 392 | 23.8 | 16 | |

| 第五学期 | 课程性质 | 学分 | 学时 | 周学时 | 周数 | 考核方式 | 第六学期 | 课程性质 | 学分 | 学时 | 周学时 | 周数 | 考核方式 |
|--------------------|------|-----|-----|-----|----|------|-------------|------|-----|-----|-----|----|------|
| 习近平新时代中国特色社会主义思想概论 | 必修 | 3 | 48 | 3 | | 考试 | 服装品牌与市场策划 | 必修 | 2 | 32 | 4 | | 考查 |
| 男装结构与工艺 | 必修 | 4 | 64 | 4 | | 考试 | 服饰配件设计 | 必修 | 3.5 | 56 | 8 | | 考试 |
| 中外服装史 | 必修 | 2 | 32 | 4 | | 考试 | 服装面料再造 | 选修 | 2.5 | 40 | 4 | | 考查 |
| 服装CAD | 必修 | 3.5 | 56 | 8 | | 考试 | 针织服装结构设计 | 选修 | 2.5 | 40 | 4 | | 考查 |
| 童装设计 | 选修 | 2.5 | 40 | 4 | | 考查 | 童装结构与工艺 | 选修 | 3 | 48 | 4 | | 考试 |
| 服装人体工程学 | 选修 | 2.5 | 40 | 4 | | 考查 | 服装流行趋势预测与分析 | 选修 | 3 | 48 | 4 | | 考试 |
| 服装工艺制作实训 | 必修 | 2 | | | 2 | 考查 | 服装陈列设计 | 选修 | 3 | 48 | 6 | | 考查 |
| 服装印染 | 必修 | 2 | 32 | 4 | | 考查 | 艺术考察 | 必修 | 2 | | | 2 | 考查 |
| 服装市场营销 | 选修 | 2 | 32 | 4 | | 考查 | 就业指导 | 必修 | 1 | 16 | 1 | | 考查 |
| 服装商品策划 | 选修 | 2 | 32 | 4 | | 考查 | 艺术鉴赏和评论类课程 | 选修 | 1 | 16 | 2 | 8 | 考查 |
| | | | | | | | 美学和艺术史论类课程 | 选修 | 1 | 16 | 2 | 8 | 考查 |
| 小计 | | 21 | 304 | 20 | 16 | | 小计 | | 18 | 256 | 20 | 16 | |
| 第七学期 | 课程性质 | 学分 | 学时 | 周学时 | 周数 | 考核方式 | 第八学期 | 课程性质 | 学分 | 学时 | 周学时 | 周数 | 考核方式 |
| 创意服装设计 | 选修 | 3 | 48 | 8 | | 考试 | 毕业实习 | 必修 | 6 | | | 12 | 考查 |
| 服装工业制版 | 选修 | 3 | 48 | 8 | | 考试 | 毕业论文(设计) | 必修 | 6 | | | | 考查 |
| 时装摄影 | 选修 | 3 | 48 | 4 | | 考查 | | | | | | | |
| 时装造型策划 | 选修 | 3 | 48 | 4 | | 考查 | | | | | | | |
| 专业综合实训 | 必修 | 9 | | | 9 | 考查 | | | | | | | |
| 小计 | | 18 | 88 | 12 | 8 | | 小计 | | 12 | | | 12 | |

十三、课程体系设置及计划表（见表7）

表7 服装与服饰设计专业课程体系设置及计划表

| 课程平台 | 课程模块 | 课程类别 | 课程代码 | 课程名称 | 总学分 | 总学时 | 学时分配 | | | 开设学期 | 周学时 | 考核方式 | 备注 | | |
|----------|------------|---|----------------------|---------|-----|-------|-----------|------------|------------|-----------------------|-----------|-----------|----|----|--|
| | | | | | | | 理论讲授 | 实践 | | | | | | | |
| | | | | | | | | 实验 | 上机 | | | | | 实训 | |
| 通识教育平台 | 通识教育必修课程模块 | | C1000001 | 思想道德与法治 | 3 | 48 | 40 | | | 8 | 1 | 3 | 2 | | |
| | | C0800001 | 大学英语（一） | 4 | 64 | 64 | | | | 1 | 4 | 1 | | | |
| | | C0900001 | 大学体育（一） | 1 | 36 | 36 | | | | 1 | 2 | 2 | | | |
| | | C2100004 | 军事理论 | 1 | 36 | 36 | | | | 1 | 3 | 2 | | | |
| | | C2100003 | 大学生心理健康教育 | 2 | 32 | 16 | | | 16 | 1 | 2 | 2 | | | |
| | | C2100002 | 国家安全教育 | 1 | 16 | 16 | | | | 1 | 2 | 2 | | | |
| | | C2100001 | 劳动教育 | 2 | 32 | 16 | | | 16 | 1 | 2 | 2 | | | |
| | | C0300002 | 人工智能基础与应用 | 2 | 32 | 16 | | 16 | | 2 | 2 | 2 | | | |
| | | C1000002 | 中国近现代史纲要 | 3 | 48 | 40 | | | 8 | 2 | 3 | 2 | | | |
| | | C0800002 | 大学英语（二） | 4 | 64 | 64 | | | | 2 | 4 | 1 | | | |
| | | C0900002 | 大学体育（二） | 1 | 36 | 36 | | | | 2 | 2 | 2 | | | |
| | | C1000003 | 马克思主义基本原理 | 3 | 48 | 40 | | | 8 | 3 | 3 | 1 | | | |
| | | C0800003 | 大学英语（三） | 3 | 48 | 48 | | | | 3 | 3 | 1 | | | |
| | | C0900003 | 大学体育（三） | 1 | 36 | 36 | | | | 3 | 2 | 2 | | | |
| | | C0800004 | 大学英语（四） | 3 | 48 | 48 | | | | 4 | 3 | 1 | | | |
| | | C0900004 | 大学体育（四） | 1 | 36 | 36 | | | | 4 | 2 | 2 | | | |
| | | C1000004 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | 3 | 48 | 40 | | | 8 | 4 | 3 | 1 | | | |
| | | C1000005 | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论 | 3 | 48 | 40 | | | 8 | 5 | 3 | 1 | | | |
| | | | | | | 形势与政策 | 2 | 48 | 48 | 1~6学期以专题开设，7-8学期线上自学。 | | | | | |
| | | 合计 | | | | | 43 | 804 | 716 | 0 | 16 | 72 | | | |
| 通识选修课程模块 | 通识选修课程 | 包含人文社会科学、自然科学、艺术教育3个系列的课程。学生须选择3个系列的课程，最低修满8学分，128学时。经管文教艺体类专业应至少选修2学分的自然科学类课程；理工农类专业至少要选修2学分的人文社科类课程；学生须从“四史”、法学和传统文化类课程中至少选修2学分、创业教育类课程至少选修2学分。 公共艺术教育公共艺术课程包括美学和艺术史论类、艺术鉴赏和评论类、艺术体验和实践类等三种类型课程。其中美学和艺术史论类、艺术鉴赏和评论类课程任选一门得1个学分。艺术体验和实践类课程任选一门得1个学分，学生在校期间必须取得2个学分。 | | | | | | | | | | | | | |
| | | 合计 | | | | | 8 | 128 | 112 | 0 | 0 | 16 | | | |

| 课程平台 | 课程模块 | 课程类别 | 课程代码 | 课程名称 | 总学分 | 总学时 | 学时分配 | | | 开设学期 | 周学时 | 考核方式 | 备注 | | |
|--------|--------|-----------|----------|-----------|-----------------|-------------|------------|------------|----------|----------|------------|------|----|----|--|
| | | | | | | | 理论讲授 | 实践 | | | | | | | |
| | | | | | | | | 实验 | 上机 | | | | | 实训 | |
| 专业教育平台 | 专业基础课程 | | C0440201 | 设计素描 | 2 | 32 | 16 | | | 16 | 1 | 8 | 2 | | |
| | | | C0440202 | 设计色彩 | 2 | 32 | 16 | | | 16 | 1 | 8 | 2 | | |
| | | | C0440203 | 设计构成基础 | 2 | 32 | 16 | | | 16 | 1 | 8 | 2 | | |
| | | | C0440204 | 服装学概论 | 2 | 32 | 22 | | | 10 | 1 | 3 | 1 | | |
| | | | C0440205 | 服饰图案设计 | 2 | 32 | 16 | | | 16 | 2 | 8 | 1 | | |
| | | | C0440206 | 服装画技法 | 2 | 32 | 16 | | | 16 | 2 | 8 | 1 | | |
| | | | C0440207 | 服装与服饰工艺基础 | 2 | 32 | 12 | | | 20 | 2 | 8 | 2 | ★ | |
| | | | C0440208 | 服装风格设计 | 3.5 | 56 | 26 | | | 30 | 3 | 8 | 2 | | |
| | | | C0440212 | 服装材料学 | 2 | 32 | 22 | | | 10 | 4 | 4 | 1 | | |
| | | 合计 | | | | 19.5 | 312 | 162 | 0 | 0 | 150 | | | | |
| | | 专业必修课程模块 | | C0440209 | 数字化服装设计 with 表达 | 3.5 | 56 | 30 | | | 26 | 3 | 8 | 2 | |
| | | | C0440210 | 女装结构与工艺 | 4 | 64 | 30 | | | 34 | 3 | 4 | 1 | | |
| | | | C0440211 | 服装款式图技法 | 3 | 48 | 28 | | | 20 | 4 | 12 | 2 | | |
| | | | C0440213 | 专项服装设计 | 3.5 | 56 | 26 | | | 30 | 4 | 8 | 1 | | |
| | | | C0440214 | 立体裁剪 | 3.5 | 56 | 26 | | | 30 | 4 | 8 | 1 | | |
| | | | C0440215 | 男装结构与工艺 | 4 | 64 | 30 | | | 34 | 5 | 4 | 1 | | |
| | | | C0440216 | 服装CAD | 3.5 | 56 | 26 | | | 30 | 5 | 8 | 1 | | |
| | | | C0440217 | 服装印染 | 2 | 32 | 12 | | | 20 | 5 | 8 | 2 | | |
| | | | C0440218 | 中外服装史 | 2 | 32 | 24 | | | 8 | 5 | 4 | 1 | | |
| | | | C0440219 | 服装品牌与市场策划 | 2 | 32 | 22 | | | 10 | 6 | 4 | 2 | | |
| | | C0440220 | 服饰配件设计 | 3.5 | 56 | 26 | | | 30 | 6 | 8 | 1 | | | |
| | | 合计 | | | | 34.5 | 552 | 280 | 0 | 0 | 272 | | | | |

| 课程平台 | 课程模块 | 课程类别 | 课程代码 | 课程名称 | 总学分 | 总学时 | 学时分配 | | | 开设学期 | 周学时 | 考核方式 | 备注 | | | |
|--------|-----------|--------------------|-----------|-----------|-----|-----------|------------|------------|-----------|------|------------|-----------|----|---------|--|--|
| | | | | | | | 理论讲授 | 实践 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | 实验 | 上机 | | | | | 实训 | | |
| 专业教育平台 | 专业选修课程模块 | 设计方向 | C0440301Z | 童装设计 | 2.5 | 40 | 20 | | | 20 | 5 | 4 | 2 | (方向2选1) | | |
| | | | C0440302 | 服装面料再造 | 2.5 | 40 | 20 | | | 20 | 6 | 4 | 2 | | | |
| | | | C0440303 | 创意服装设计 | 3 | 48 | 20 | | | 28 | 7 | 8 | 1 | | | |
| | | | C0440304 | 服装人体工程学 | 2.5 | 40 | 20 | | | 20 | 5 | 4 | 2 | | | |
| | | | C0440305 | 针织服装结构设计 | 2.5 | 40 | 20 | | | 20 | 6 | 4 | 2 | | | |
| | | | C0440306 | 服装工业制版 | 3 | 48 | 20 | | | 28 | 7 | 8 | 1 | | | |
| | | 合计 | | | | | 8 | 128 | 60 | | | 68 | | | | |
| | | 专业任选课程 (需修满8学分) | C0440307 | 艺术学概论 | 2 | 32 | 24 | | | 8 | 2 | 4 | 2 | | | |
| | | | C0440308 | 服装结构设计基础 | 2 | 32 | 24 | | | 8 | 2 | 4 | 2 | | | |
| | | | C0440309 | 时尚文化与流行鉴赏 | 3 | 48 | 28 | | | 20 | 3 | 4 | 2 | | | |
| | | | C0440310 | 基础摄影 | 3 | 48 | 28 | | | 20 | 3 | 4 | 2 | | | |
| | | | C0440311 | 服装立体构成设计 | 3 | 48 | 28 | | | 20 | 3 | 4 | 2 | | | |
| | C0440312 | | 服装心理学 | 2 | 32 | 24 | | | 8 | 4 | 4 | 2 | | | | |
| | C0440313 | | 服装生产管理 | 2 | 32 | 24 | | | 8 | 4 | 4 | 2 | | | | |
| | C0440314 | | 服装商品策划 | 2 | 32 | 16 | | | 16 | 5 | 4 | 2 | | | | |
| | C0440315 | | 服装市场营销 | 2 | 32 | 16 | | | 16 | 5 | 4 | 2 | | | | |
| | C0440316 | | 童装结构与工艺 | 3 | 48 | 28 | | | 20 | 6 | 6 | 1 | | | | |
| | C0440317 | 服装流行趋势预测与分析 | 3 | 48 | 28 | | | 20 | 6 | 6 | 1 | | | | | |
| | C0440318 | 服装陈列设计 | 3 | 48 | 28 | | | 20 | 6 | 4 | 2 | | | | | |
| | C0440319 | 时装摄影 | 3 | 48 | 28 | | | 20 | 7 | 4 | 2 | | | | | |
| | C0440320 | 时装造型策划 | 3 | 48 | 28 | | | 20 | 7 | 4 | 2 | | | | | |
| | 合计 | | | | | 18 | 288 | 176 | | | 112 | | | | | |

| 课程平台 | 课程模块 | 课程类别 | 课程代码 | 课程名称 | 总学分 | 总学时 | 学时分配 | | | 开设学期 | 周学时 | 考核方式 | 备注 | |
|---|----------|---|-------------|------------|------------|--------------------|-------------|----------|-----------|------------|-----|------|----|----------|
| | | | | | | | 理论讲授 | 实践 | | | | | | |
| | | | | | | | | 实验 | 上机 | | | | | 实训 |
| 实践教学平台 | 课内实践模块 | 课内实践包括独立设课实验和课内实验、上机、实训，此模块学时不在总计学时中重复计算。 | | | | | | | | | | | | |
| | | 合计 | | | | 730 | | | | | | | | |
| | 集中实践模块 | C2100401 | 军事技能 | 1 | 2周 | | | | | | 1 | | 2 | 入学教育同步开展 |
| | | C0440401 | 传统文化保护与创新实训 | 2 | 2周 | | | | | | 2 | | 2 | |
| | | C0440402 | 基础写生 | 2 | 2周 | | | | | | 3 | | 2 | |
| | | C0440403 | 服装设计项目实训 | 2 | 2周 | | | | | | 4 | | 2 | |
| | | C0440404 | 服装工艺制作实训 | 2 | 2周 | | | | | | 5 | | 2 | |
| | | C044040a | 艺术考察 | 2 | 2周 | | | | | | 6 | | 2 | |
| | | C0440406 | 专业综合实训 | 9 | 9周 | | | | | | 7 | | 2 | * |
| | | C0000402 | 毕业实习 | 6 | 12周 | | | | | | 8 | | 2 | |
| | | C0000403 | 毕业论文（设计） | 6 | 集中6周 | 分散在第7~8学期，第8学期集中6周 | | | | | | | | |
| 合计 | | | 32 | 39周 | | | | | | | | | | |
| 创新创业与素质拓展教育平台 | 创新创业教育模块 | C1100001 | 大学生职业生涯规划 | 1 | 16 | 16 | | | 0 | 2 | | | | |
| | | C1100002 | 创业基础 | 2 | 32 | 16 | | | 16 | 3 | | | | |
| | | C1100003 | 就业指导 | 1 | 16 | 8 | | | 8 | 6 | | | | |
| | | | 创新创业教育选修课程 | 2 | 32 | 32 | | | | | 2~7 | | | |
| | | 合计 | | | 6 | 96 | 72 | 0 | 0 | 24 | | | | |
| | 素质拓展模块 | 最低须获得3学分。素质拓展（第二课堂）学分的获取途径及具体认定参照《商丘学院本科生素质拓展学分认定办法》。达不到最低学分，增修选修课予以补足。 | | | | | | | | | | | | |
| 合计 | | | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | | | | |
| 总计 | | | | | 172 | 2308 | 1578 | 0 | 16 | 714 | | | | |
| 备注： 1. 考试的课程在“考核方式”栏内记1，考查的课程在“考核方式”栏内记2。 2. 独立设置的实验课程在备注栏加“★”，融入劳动教育实践的课程在备注栏加“*”。 | | | | | | | | | | | | | | |