

环境设计专业（130503）人才培养方案

一、培养目标

本专业旨在培养具备扎实的环境设计专业基础知识、系统化的基本理论体系与精湛的专业技能，同时拥有突出的设计实践能力与卓越的创新能力。专业紧密围绕区域经济社会发展和设计行业动态需求进行精准定位，以服务地方经济、推动设计行业升级为使命，突出环境设计领域“艺术+技术”深度融合的专业特色。致力于培养能够在环境设计机构及企事业单位设计部门中，精准把握公共空间室内设计、商业空间设计、居住空间设计、环境景观设计、家具与陈设设计等细分领域的职业特征，熟练开展项目策划、施工管理、设计产品开发与创新等一线工作，成长为兼具社会责任感、创新精神和可持续发展理念的设计类高素质应用型人才。

目标1. 素质目标：本专业主要培养德智体美劳全面发展，身心健康，具有一定的文化素养和良好的社会责任感、具有良好的职业素质和系统的环境设计专业知识的应用型人才。

目标2. 知识目标：掌握环境设计专业相关课程的基本理论、基本知识及核心知识，并能将沟通技巧与艺术、技术完美结合，能适应社会发展、并具有设计实践能力。

目标3. 专业目标：能够在环境设计机构和企事业单位的设计部门从事公共空间室内设计、商业空间设计、居住空间设计、环境景观设计、家具与陈设设计等设计的应用型人才。

目标4. 能力目标：具备在一线进行环境设计相关的项目策划、施工管理、设计产品开发与创新、设计教学等工作能力的应用型人才。

目标5. 实践目标：培养学生适应区域经济社会发展和行业发展多种需要，具有创新意识，具备自主创业能力，立足豫东地区建设需要的高层次、应用型环境设计专门人才。

二、毕业要求

通过本专业的培养和训练，毕业生应获得的知识与能力如下：

1. 【道德品质】

拥有优良的道德品质，树立正确的世界观、人生观、价值观，坚定理想信念，坚定文化自信，能够在设计过程中保持高度社会责任感和使命感。

1.1 【品德修养】具备正直、诚信、谦逊等优良个人品德，日常学习、生活及未来职业交往中，坚守道德底线。

1.2 【价值观塑造】在设计实践中，能够主动挖掘和运用文化元素，通过作品传递积极向上的价值理念。

1.3 【职业责任感】明确自身作为设计从业者对社会的责任与使命，在设计过程中充分考虑作品的社会影响，兼顾环境、人文、公共利益等多方面因素。

2. 【创新意识】

具备敏锐的设计学习意识、时代意识以及创新意识；有较高的人文素养、审美能力和

严谨务实的科学作风。

2.1【设计学习与时代感知】保持对设计领域新知识、新技法的敏锐学习意识，主动跟踪国际国内设计前沿动态；将科技进步、社会思潮等时代元素融入设计思考。

2.2【创新思维与实践转化】能从多元视角提出独特设计构想，在课程设计、竞赛项目中尝试新材料组合、新空间布局等创新实践。

2.3【人文审美与科学素养融合】以较高人文素养为基础，形成独特的审美判断标准，避免设计同质化；秉持严谨务实的科学作风。

3.【专业基础核心知识和技能】

掌握室内外环境的功能需求，空间规划，细部设计的专业理论知识，掌握设计效果图表现技法，专业施工图国家绘制规范与标准，清晰地表达设计思想，熟悉环境设计程序与方法。

3.1【空间规划与功能设计理论体系掌握】系统理解室内外环境的功能需求层级，掌握空间规划的基本原则及细部设计的核心理论。

3.2【设计表现与规范应用技能】掌握设计效果图表现技法，包括手绘、数字绘画等，能精准呈现空间氛围与材质质感；遵循图纸绘制规范与标准，确保图纸的规范性和可实施性。

3.3【设计思想系统化表达能力】通过清晰的逻辑梳理设计思路，能在方案汇报中条理清晰地阐述设计理念，并能根据不同阶段需求调整表达重点。

4.【计算机辅助设计】

掌握一定的计算机基础文化知识及本专业所需的计算机辅助设计技能。

4.1【计算机基础应用能力】掌握计算机操作系统、办公软件的基本操作，能完成设计文档整理、数据统计等基础工作；了解计算机网络基础，能安全高效地获取设计资源。

4.2【专业辅助设计软件操作技能】熟练运用本专业核心辅助设计软件，掌握建模、渲染、施工图绘制等专项功能。

4.3【计算机设计综合应用能力】能将多个辅助设计软件协同使用，形成从建模到表现的完整数字 workflow，实现设计方案的数字化完整呈现。

5.【人文素养】

运用艺术、人文社会科学的理论与方法观察和认识设计问题，具备一定的哲学思辨能力和文学素养。

5.1【艺术与人文社科理论应用】运用艺术学、社会学、心理学等理论分析设计问题。

5.2【哲学思辨能力】具备辩证思维看待设计现象的能力，能从存在论、价值论等哲学视角探讨设计的本质“形式与功能”的关系，避免单一化设计判断。

5.3【文学素养与设计融合】将文学中的意境、情感通过设计语言转化为空间氛围。

6.【了解市场需求】

掌握国内外环境设计领域的发展动态与趋势，了解设计市场发展需求。

6.1【行业动态跟踪能力】通过专业期刊、行业展会等渠道，持续关注国内外环境设计领域的技术革新、风格演变等发展动态。

6.2【设计市场需求分析能力】掌握市场调研方法，能分析不同客户群体的设计需求偏好；了解设计服务的市场定价逻辑、供需关系等商业规律。

6.2【趋势预判与应对能力】基于行业动态和市场数据，预判环境设计领域的发展趋势；能提前储备相关知识技能。

7.【掌握环境设计方法】

具备在环境设计机构和企事业单位的设计部门从事室内外环境设计工作的基本能力。

7.1【设计机构工作适配能力】了解环境设计机构的组织架构、岗位职责，能快速适应职场工作节奏。

7.2【设计全流程方法应用能力】熟练运用环境设计的标准化程序，能根据项目类型调整各阶段工作重点。

7.3【基础设计任务执行能力】能独立完成小型环境设计项目的核心环节，具备从设计构思到初步落地的执行能力。

8.【专业实操能力】

具备从事室内外空间设计，项目策划与设计、施工图纸设计及绘制、计算机设计实践、模型制作等专业技能；能够根据设计需求、目标、安全要求等分析解决设计过程的实际问题。

8.1【空间设计与项目策划技能】能独立完成室内外空间的功能布局、风格定位、材质搭配等设计工作；具备项目前期策划能力。

8.2【技术文件制作与落地能力】熟练绘制符合施工标准的全套施工图，掌握模型制作技巧，能通过模型验证设计方案的空间关系完成数字化模型的搭建与优化。

8.3【设计落地问题解决能力】在设计过程中，能结合安全规范、成本控制、施工可行性等因素，分析并解决实际问题。

表1 毕业要求与培养目标关系矩阵

| 毕业要求 培养目标 | 培养目标1 | 培养目标2 | 培养目标3 | 培养目标4 | 培养目标5 |
|--------------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 毕业要求1 | ● | ● | ○ | ○ | ○ |
| 毕业要求2 | ● | ● | ● | ○ | ○ |
| 毕业要求3 | ○ | ● | ○ | ● | ○ |
| 毕业要求4 | ○ | ○ | ● | ● | ● |
| 毕业要求5 | ● | ○ | ● | ● | ● |
| 毕业要求6 | ○ | ○ | ● | ○ | ● |
| 毕业要求7 | ○ | ● | ● | ○ | ○ |
| 毕业要求 8 | ○ | ○ | ● | ● | ○ |

说明：“●”表示强相关，“○”表示弱相关。

三、学制与学分

标准学制4年，修业年限3~6年。学生至少修满174学分方可毕业（其中通识教育必修课43学分，通识教育选修课8学分，专业基础课23学分，专业课34学分，专业选修课26学分，集中实践31学分，创新创业教育6学分，素质拓展3学分），颁发毕业证书，未能毕业的则按结业处理。

（一）学制：标准学制4年，修业年限3~6年；

（二）学分：最低修读174学分。

四、毕业与学位授予

本科生在校期间修读完培养方案所规定的学分，满足该专业毕业标准，准予毕业。达到《商丘学院学士学位授予实施细则》规定的毕业生，授予艺术学学士学位。

五、主干学科

艺术学、设计学

六、专业核心课程

| 课程代码 | 课程名称 | 学分 | 学时 | 学期 | 备注 |
|----------|-----------|----|----|----|----|
| C0410203 | 设计速写 | 2 | 32 | 1 | |
| C0410207 | 环境艺术设计概论 | 1 | 16 | 2 | |
| C0410208 | 应用透视 | 3 | 48 | 2 | |
| C0410209 | 世界现代设计史 | 2 | 32 | 2 | |
| C0410211 | 手绘效果图表现技法 | 4 | 64 | 3 | |
| C0410213 | 建筑工程制图 | 3 | 48 | 4 | |
| C0410218 | 景观设计 | 4 | 64 | 5 | |
| C0410301 | 建筑设计基础 | 3 | 48 | 5 | |
| C0410219 | 家具与陈设艺术设计 | 3 | 48 | 6 | |

七、课程与毕业要求关系矩阵（见表2）

表2 课程与毕业要求及教学活动关联矩阵

| 课程 模块 | 课程名称 | 毕业要求 | | | | | | | |
|-------------|----------------------|------|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 通识平台 必修课 | 思想道德与法治 | H | M | | | M | | | |
| | 大学英语（一） | M | | | | H | | M | M |
| | 大学体育（一） | M | H | | | H | | | M |
| | 军事理论 | M | H | | | M | | | |
| | 大学生心理健康教育 | H | M | | | | M | | |
| | 国家安全教育 | H | M | | | M | | | |
| | 劳动教育 | H | | | | M | M | | |
| | 人工智能基础与应用 | | | H | H | M | | M | |
| | 中国近现代史纲要 | M | H | | | | | | |
| | 大学英语（二） | M | | | | H | | M | M |
| | 大学体育（二） | M | H | | | H | | | M |
| | 马克思主义基本原理 | M | H | | | | | | |
| | 大学英语（三） | M | | | | H | | M | M |
| | 大学体育（三） | M | H | | | H | | | M |
| | 大学英语（四） | M | | | | H | | M | M |
| | 大学体育（四） | M | H | | | H | | | M |
| | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | H | M | | | M | | | |
| | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论 | M | H | | | H | | | |
| 形势与政策 | H | M | | | M | | | | |
| 通识平台 选修课 | 人文社会科学类 | | | M | | H | M | | |
| | 自然科学类 | M | | H | | H | M | | |
| | 艺术教育类 | | M | | | H | H | | M |
| 专业平台 必修课 | 设计素描 | M | | H | | M | | H | |
| | 设计色彩 | M | | M | | M | | H | |
| | 设计速写 | M | | H | M | M | | | |
| | 摄影 | | M | M | | H | | | H |
| | 二维构成设计 | M | | H | M | | | | M |
| | 空间构成设计 | M | | M | H | | | H | |
| | 环境艺术设计概论 | | M | | M | | | H | H |
| | 应用透视 | | | H | | M | H | M | |
| | 世界现代设计史 | | M | H | | | M | H | |
| | Photoshop | | | M | H | M | | | H |
| | 手绘效果图表现技法 | | | M | M | | | H | M |
| 室内设计原理 | | M | | | M | L | H | | |

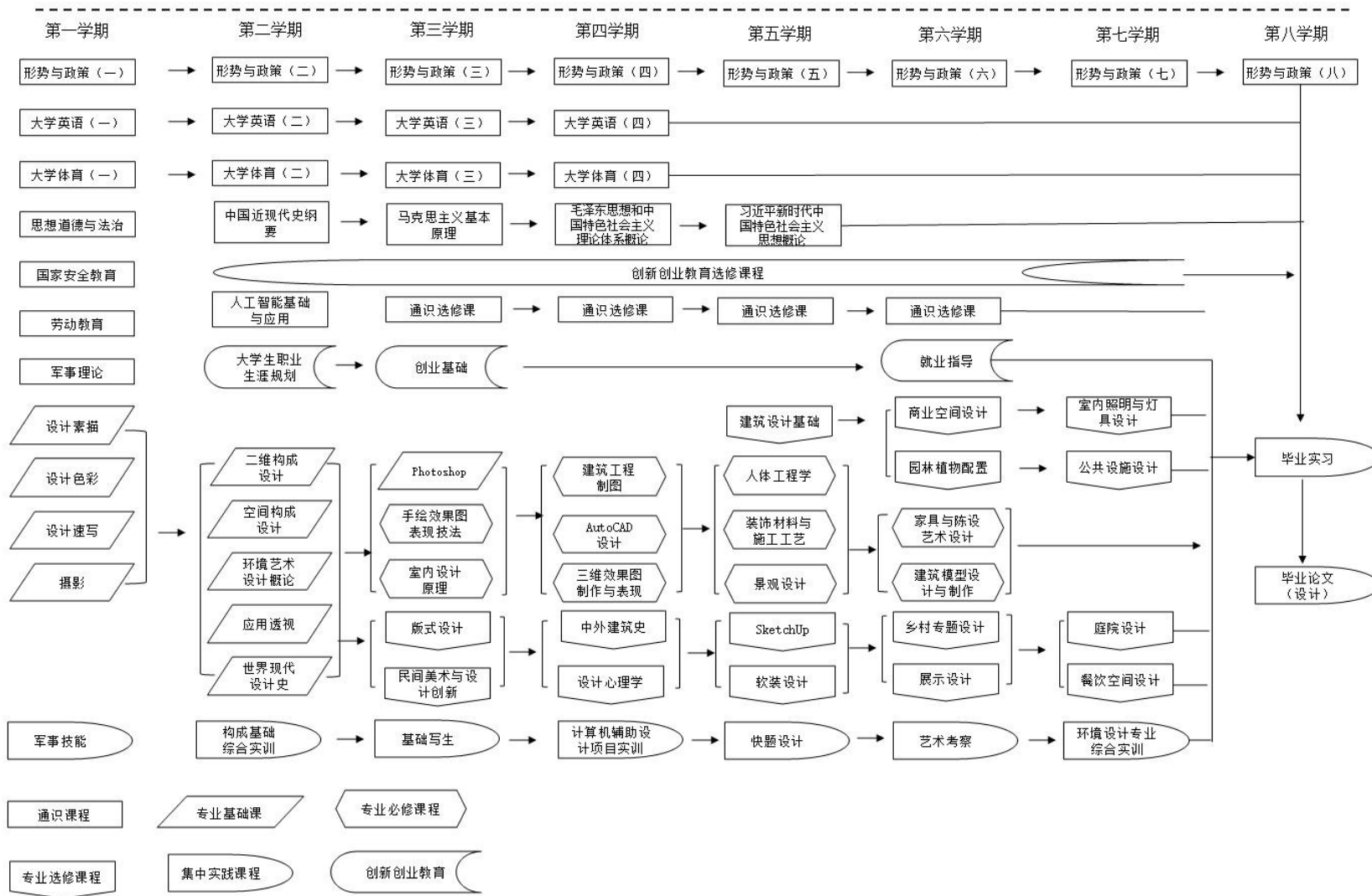
| | | | | | | | | | |
|----------------------|------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 建筑工程制图 | | H | | M | M | | | H |
| | AutoCAD设计 | | | M | H | M | | | H |
| | 三维效果图制作与表现 | | | M | H | M | | | H |
| | 人体工程学 | | M | | | M | L | H | |
| | 装饰材料与施工工艺 | | M | | | M | M | H | |
| | 景观设计 | | M | | | H | | H | M |
| | 家具与陈设艺术设计 | | H | M | | M | | | H |
| | 建筑模型设计与制作 | | H | M | | M | | | H |
| 专业平台 选修课 | 建筑设计基础 | | | H | M | M | | M | |
| | 商业空间设计 | | M | H | | | M | | M |
| | 室内照明与灯具设计 | | M | M | | | H | | M |
| | 园林植物配置设计 | H | M | | | | | M | M |
| | 公共设施设计 | H | M | | | | | M | M |
| | 版式设计 | | H | M | | | H | | M |
| | 民间美术与设计创新 | M | H | M | | | M | | |
| | 中外建筑史 | | | H | | M | M | M | |
| | 设计心理学 | | | H | | M | M | M | |
| | SketchUp | | | | H | M | M | | M |
| | 软装设计 | | H | M | | | H | | M |
| | 乡村专题设计 | M | H | M | | | M | | |
| | 展示设计 | | H | M | | | H | | M |
| | 庭院设计 | H | M | | | | | M | M |
| | 餐饮空间设计 | | M | H | | | M | | M |
| 实践教育 平台（课 内实践） | 设计素描 | M | | H | | M | | H | |
| | 设计色彩 | M | | M | | M | | H | |
| | 设计速写 | M | | H | M | M | | | |
| | 摄影 | | M | M | | H | | | H |
| | 二维构成设计 | M | | H | M | | | | M |
| | 空间构成设计 | M | | M | H | | | H | |
| | 应用透视 | | | H | | M | H | M | |
| | Photoshop | | | M | H | M | | | H |
| | 手绘效果图表现技法 | | | M | M | | | H | M |
| | 室内设计原理 | | M | | | M | L | H | |
| | 建筑工程制图 | | H | | M | M | | | H |
| | AutoCAD设计 | | | M | H | M | | | H |
| | 三维效果图制作与表现 | | | M | H | M | | | H |
| | 人体工程学 | | M | | | M | L | H | |
| | 装饰材料与施工工艺 | | M | | | M | M | H | |
| | 景观设计 | | M | | | H | | H | M |
| | 家具与陈设艺术设计 | | H | M | | M | | | H |
| | 建筑模型设计与制作 | | H | M | | M | | | H |

| | | | | | | | | | |
|----------------------------|-------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 建筑设计基础 | | | H | M | M | | M | |
| | 商业空间设计 | | M | H | | | M | | M |
| | 室内照明与灯具设计 | | M | M | | | H | | M |
| | 园林植物配置设计 | H | M | | | | | M | M |
| | 公共设施设计 | H | M | | | | | M | M |
| | 版式设计 | | H | M | | | H | | M |
| | 民间美术与设计创新 | M | H | M | | | M | | |
| | SketchUp | | | H | | M | M | M | |
| | 软装设计 | | | H | | M | M | M | |
| | 乡村专题设计 | | | | H | M | M | | M |
| | 展示设计 | | H | M | | | H | | M |
| | 庭院设计 | M | H | M | | | M | | |
| | 餐饮空间设计 | | H | M | | | H | | M |
| 实践教育 平台（集 中实践教 学） | 军事技能 | H | H | | | | M | | M |
| | 构成基础综合实训 | | | | H | | L | | |
| | 基础写生 | M | H | | | H | M | | |
| | 计算机辅助设计项目实训 | | | M | H | M | H | | |
| | 快题设计 | | H | H | M | | | M | |
| | 艺术考察 | M | | | | H | H | | M |
| | 环境设计综合实训 | | | M | | | H | M | H |
| | 毕业实习 | M | H | | | | | H | M |
| 毕业论文（设计） | | H | H | | | M | M | | |
| 创新创业 教育 | 大学生职业生涯规划 | H | | | | | H | M | M |
| | 创业基础 | M | | | M | M | H | | |
| | 就业指导 | | | | | M | H | M | M |
| | 创新创业教育选修课程 | | H | | | H | M | | M |
| 素质拓展教育 | | H | M | | | | | M | H |

表2中用“H”、“M”、“L”，表示课程与毕业要求之间的关联，一般一门课程最多支撑5项毕业要求一级指标点，根据该课程对相应毕业要求的支撑强度来定性估计，H表示关联度高，M表示关联度中等，L表示关联度低。

八、课程体系拓扑图

环境设计专业课程体系拓扑图



九、主要实践教学环节与安排（见表3）

表3 主要实践教学环节与安排

| 课程代码 | 实践环节名称 | 学分 | 学时或周数 | 开设学期 | 适用专业 | 承担单位 | |
|-----------|-------------|----|-------|--------------------|--------|---------|--|
| C2100401 | 军事技能 | 1 | 2周 | 1 | 环境设计专业 | 武装部 | |
| C0410402 | 构成基础综合实训 | 1 | 1周 | 2 | | 艺术与传媒学院 | |
| C0410403 | 基础写生 | 2 | 2周 | 3 | | | |
| C0410404 | 计算机辅助设计项目实训 | 2 | 2周 | 4 | | | |
| C0410405 | 快题设计 | 2 | 2周 | 5 | | | |
| C0410406a | 艺术考察 | 2 | 2周 | 6 | | | |
| C0410407 | 环境设计综合实训 | 9 | 9周 | 7 | | | |
| C0000402 | 毕业实习 | 6 | 12周 | 8 | | | |
| C0000403 | 毕业论文（设计） | 6 | 集中6周 | 分散在第7~8学期，第8学期集中6周 | | | |
| 合计 | | 31 | 38 | | | | |

十、课程体系及学分学时比例（见表4）

表4 课程体系与学分学时比例

| 课程分类 | | 通识平台课程 | | 专业平台课程 | | | | 集中实践平台课程 | 创新创业与素质拓展课程 | | | 合计 |
|--------------|------|--------|-----|--------|----|--------|------|-----------------------|-------------|----|--------|------|
| | | | | 专业基础 | | 专业课程 | | | 创新创业课程 | | 素质拓展课程 | |
| | | 必修 | 选修 | 必修 | 选修 | 必修 | 选修 | 课程设计、专业综合训练、毕业设计(论文)等 | 必修 | 选修 | | |
| 学时数 | 理论教学 | 716 | 112 | 180 | / | 220 | 200 | 38周 | 40 | 32 | / | 1500 |
| | 实践教学 | 88 | 16 | 188 | / | 324 | 216 | | 24 | 0 | / | 856 |
| 平台小计 | | 932 | | 368 | | 960 | | 38周 | 96 | | | 2356 |
| 学分 | 理论教学 | 37.5 | 7 | 11.25 | / | 13.75 | 12.5 | 0 | 2.5 | 2 | 0 | 86.5 |
| | 实践教学 | 5.5 | 1 | 11.75 | / | 20.25 | 13.5 | 31 | 1.5 | 0 | 3 | 87.5 |
| 平台小计 | | 51 | | 23 | | 60 | | 31 | 9 | | | 174 |
| 占总学分比例 | | 29.31% | | 13.22% | | 34.48% | | 17.82% | 5.17% | | | 100% |
| 实践教学环节学分所占比例 | | | | | | | | 50.3% | | | | |

十一、学期教学周及安排（见表5）

表5 周数分配表

| 教学环节 | | 第一学年 | | 第二学年 | | 第三学年 | | 第四学年 | |
|--------|-------------|------|-----|------|-----|------|-----|------|-----|
| | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 |
| 理论教学 | | 15 | 16 | 16 | 16 | 16 | 16 | 8 | |
| 集中实践教学 | 军事技能 | 1 | | | | | | | |
| | 构成基础综合实训 | | 1 | | | | | | |
| | 基础写生 | | | 2 | | | | | |
| | 计算机辅助设计项目实训 | | | | 2 | | | | |
| | 快题设计 | | | | | 2 | | | |
| | 艺术考察 | | | | | | 2 | | |
| | 环境设计综合实训 | | | | | | | 9 | |
| | 毕业实习 | | | | | | | | 12 |
| | 毕业论文(设计) | | | | | | | | 6 |
| 机动 | | 1 | 1 | | | | | 1 | |
| 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 合计 | | 18周 | 19周 | 19周 | 19周 | 19周 | 19周 | 19周 | 18周 |

十二、学期开课计划表（见表6）

表6 环境设计专业开课计划表

| 第一学期 | 课程性质 | 学分 | 学时 | 周学时 | 周数 | 考核方式 | 第二学期 | 课程性质 | 学分 | 学时 | 周学时 | 周数 | 考核方式 |
|-----------|------|----|----|-----|----|------|-----------|------|-----|----|-----|----|------|
| 思想道德与法治 | 必修 | 3 | 48 | 3 | 16 | 考查 | 人工智能基础与应用 | 必修 | 2 | 32 | 2 | 16 | 考查 |
| 大学英语（一） | 必修 | 4 | 64 | 4 | 16 | 考试 | 中国近现代史纲要 | 必修 | 3 | 48 | 3 | 16 | 考查 |
| 大学体育（一） | 必修 | 1 | 36 | 2 | 18 | 考查 | 大学英语（二） | 必修 | 4 | 64 | 4 | 16 | 考试 |
| 军事理论 | 必修 | 1 | 36 | 3 | 12 | 考查 | 大学体育（二） | 必修 | 1 | 36 | 2 | 8 | 考查 |
| 大学生心理健康教育 | 必修 | 2 | 32 | 2 | 16 | 考查 | 二维构成设计 | 必修 | 2.5 | 40 | 10 | 4 | 考查 |
| 国家安全教育 | 必修 | 1 | 16 | 2 | 8 | 考查 | 空间构成设计 | 必修 | 2.5 | 40 | 10 | 4 | 考查 |
| 劳动教育 | 必修 | 2 | 32 | 2 | 16 | 考查 | 环境艺术设计概论 | 必修 | 1 | 16 | 8 | 2 | 考试 |

| | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|------|----|-----|------|----|------|----------------------|------|----|-----|------|----|------|
| 设计素描 | 必修 | 3 | 48 | 12 | 4 | 考查 | 应用透视 | 必修 | 3 | 48 | 12 | 4 | 考试 |
| 设计色彩 | 必修 | 2 | 32 | 8 | 4 | 考查 | 世界现代设计史 | 必修 | 2 | 32 | 2 | 16 | 考试 |
| 设计速写 | 必修 | 2 | 32 | 8 | 4 | 考试 | 大学生职业生涯规划 | 必修 | 1 | 16 | 1 | 16 | 考查 |
| 摄影 | 必修 | 2 | 32 | 8 | 4 | 考查 | 四史 | 选修 | 1 | 16 | | | 考查 |
| | | | | | | | 构成基础综合实训 | 实践 | 1 | | | 1 | 考查 |
| 小计 | | 23 | 408 | 26 | | | 小计 | | 24 | 388 | 24.8 | | |
| 第三学期 | 课程性质 | 学分 | 学时 | 周学时 | 周数 | 考核方式 | 第四学期 | 课程性质 | 学分 | 学时 | 周学时 | 周数 | 考核方式 |
| 马克思主义基本原理 | 必修 | 3 | 48 | 3 | 16 | 考试 | 大学英语（四） | 必修 | 3 | 48 | 3 | 16 | 考试 |
| 创新创业教育课程 | 选修 | 1 | 16 | 2 | 8 | 考查 | 创新创业教育课程 | 选修 | 1 | 16 | 2 | 8 | 考查 |
| 大学英语（三） | 必修 | 3 | 48 | 3 | 16 | 考试 | 大学体育（四） | 必修 | 1 | 36 | 2 | 16 | 考查 |
| 大学体育（三） | 必修 | 1 | 36 | 2 | 18 | 考查 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | 必修 | 3 | 48 | 3 | 16 | 考试 |
| Photoshop | 必修 | 3 | 48 | 12 | 4 | 考查 | 建筑工程制图 | 必修 | 3 | 48 | 12 | 4 | 考试 |
| 手绘效果图表现技法 | 必修 | 4 | 64 | 8 | 8 | 考试 | AutoCAD设计 | 必修 | 4 | 64 | 16 | 4 | 考查 |
| 室内设计原理 | 必修 | 3 | 48 | 12 | 4 | 考查 | 三维效果图制作与表现 | 必修 | 4 | 64 | 8 | 8 | 考查 |
| 创业基础 | 必修 | 2 | 32 | 2 | 16 | 考查 | 中外建筑史 | 选修 | 3 | 48 | 16 | 3 | 考查 |
| 版式设计 | 选修 | 3 | 48 | 12 | 4 | 考查 | 设计心理学 | 选修 | 3 | 48 | 16 | 3 | 考查 |
| 民间美术与设计创新 | 选修 | 3 | 48 | 12 | 4 | 考查 | 艺术体验和实践 | 选修 | 1 | 16 | | | 考查 |
| 基础写生 | 实践 | 2 | | | 2 | 考查 | 计算机辅助设计项目实训 | 实践 | 2 | | | 2 | 考查 |
| 小计 | | 25 | 388 | 24.8 | | | 小计 | | 25 | 388 | 24.8 | | |

| 第五学期 | 课程性质 | 学分 | 学时 | 周学时 | 周数 | 考核方式 | 第六学期 | 课程性质 | 学分 | 学时 | 周学时 | 周数 | 考核方式 |
|--------------------|------|-------|-----|------|----|------|-----------|------|-------|-----|------|----|------|
| 习近平新时代中国特色社会主义思想概论 | 必修 | 3 | 48 | 3 | 16 | 考试 | 家具与陈设艺术设计 | 必修 | 3 | 48 | 12 | 4 | 考试 |
| 人体工程学 | 必修 | 3 | 48 | 12 | 4 | 考查 | 建筑模型设计与制作 | 必修 | 3 | 48 | 12 | 4 | 考查 |
| 装饰材料与施工工艺 | 必修 | 3 | 48 | 12 | 4 | 考查 | 就业指导 | 必修 | 1 | 16 | 1 | 16 | 考查 |
| 景观设计 | 必修 | 4 | 64 | 16 | 4 | 考试 | 商业空间设计 | 选修 | 2.5 | 40 | 10 | 4 | 考查 |
| 建筑设计基础 | 选修 | 3 | 48 | 12 | 4 | 考试 | 园林植物配置设计 | 选修 | 2.5 | 40 | 10 | 4 | 考查 |
| SketchUp | 选修 | 3 | 48 | 12 | 4 | 考查 | 乡村专题设计 | 选修 | 3 | 48 | 12 | 4 | 考查 |
| 软装设计 | 选修 | 3 | 48 | 12 | 4 | 考查 | 展示设计 | 选修 | 3 | 48 | 12 | 4 | 考查 |
| 快题设计 | 实践 | 2 | | | 2 | 考查 | 艺术史论 | 选修 | 1 | 16 | | | 考查 |
| | | | | | | | 艺术鉴赏和评论 | 选修 | 1 | 16 | | | 考查 |
| | | | | | | | 艺术考察 | 实践 | 2 | | | 2 | 考查 |
| 小计 | | 21 | 304 | 22.5 | | | 小计 | | 16.50 | 216 | 20.5 | | |
| 第七学期 | 课程性质 | 学分 | 学时 | 周学时 | 周数 | 考核方式 | 第八学期 | 课程性质 | 学分 | 学时 | 周学时 | 周数 | 考核方式 |
| 室内照明与灯具设计 | 选修 | 2.5 | 40 | 10 | 4 | 考查 | 毕业实习 | 实践 | 6 | | | 12 | |
| 公共设施设计 | 选修 | 2.5 | 40 | 10 | 4 | 考查 | 毕业论文(设计) | 实践 | 6 | | | 6 | |
| 庭院设计 | 选修 | 3 | 48 | 12 | 4 | 考查 | | | | | | | |
| 餐饮空间设计 | 选修 | 3 | 48 | 12 | 4 | 考查 | | | | | | | |
| 环境设计综合实训 | 实践 | 9 | | | 9 | | | | | | | | |
| 小计 | | 14.50 | 88 | 7.3 | | | 小计 | | 12 | | | | |

十三、课程体系设置及计划表（见表7）

表7 环境设计专业课程体系设置及计划表

| 课程平台 | 课程模块 | 课程类别 | 课程代码 | 课程名称 | 总学分 | 总学时 | 学时分配 | | | 开设学期 | 周学时 | 考核方式 | 备注 | | | |
|-----------|------------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------|------------|------------|------------|------------|-----------------------|-----------|-----------|----|----|--|--|
| | | | | | | | 理论讲授 | 实践 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | 实验 | 上机 | | | | | 实训 | | |
| 通识教育平台 | 通识教育必修课程模块 | | C1000001 | 思想道德与法治 | 3 | 48 | 40 | | | 8 | 1 | 3 | 2 | | | |
| | | C0800001 | 大学英语（一） | 4 | 64 | 64 | | | | 1 | 4 | 1 | | | | |
| | | C0900001 | 大学体育（一） | 1 | 36 | 36 | | | | 1 | 2 | 2 | | | | |
| | | C2100004 | 军事理论 | 1 | 36 | 36 | | | | 1 | 3 | 2 | | | | |
| | | C2100003 | 大学生心理健康教育 | 2 | 32 | 16 | | | 16 | 1 | 2 | 2 | | | | |
| | | C2100002 | 国家安全教育 | 1 | 16 | 16 | | | | 1 | 2 | 2 | | | | |
| | | C2100001 | 劳动教育 | 2 | 32 | 16 | | | 16 | 1 | 2 | 2 | | | | |
| | | C0300001 | 人工智能基础与应用 | 2 | 32 | 16 | | 16 | | 2 | 2 | 2 | | | | |
| | | C1000002 | 中国近现代史纲要 | 3 | 48 | 40 | | | 8 | 2 | 3 | 2 | | | | |
| | | C0800002 | 大学英语（二） | 4 | 64 | 64 | | | | 2 | 4 | 1 | | | | |
| | | C0900002 | 大学体育（二） | 1 | 36 | 36 | | | | 2 | 2 | 2 | | | | |
| | | C1000003 | 马克思主义基本原理 | 3 | 48 | 40 | | | 8 | 3 | 3 | 1 | | | | |
| | | C0800003 | 大学英语（三） | 3 | 48 | 48 | | | | 3 | 3 | 1 | | | | |
| | | C0900003 | 大学体育（三） | 1 | 36 | 36 | | | | 3 | 2 | 2 | | | | |
| | | C0800004 | 大学英语（四） | 3 | 48 | 48 | | | | 4 | 3 | 1 | | | | |
| | | C0900004 | 大学体育（四） | 1 | 36 | 36 | | | | 4 | 2 | 2 | | | | |
| | | C1000004 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | 3 | 48 | 40 | | | 8 | 4 | 3 | 1 | | | | |
| | | C1000005 | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论 | 3 | 48 | 40 | | | 8 | 5 | 3 | 1 | | | | |
| | | | | | | 形势与政策 | 2 | 48 | 48 | 1~6学期以专题开设，7~8学期线上自学。 | | | | | | |
| | | 合计 | | | | | 43 | 804 | 716 | 0 | 16 | 72 | | | | |
| | 通识选修课程模块 | 通识选修课程 | <p>包含人文社会科学、自然科学、艺术教育3个系列的课程。学生须选择3个系列的课程，最低修满8学分，128学时。经管文教艺体类专业应至少选修2学分的自然科学类课程；学生须从“四史”、法学和传统文化类课程中至少选修2学分、创业教育类课程至少选修2学分。</p> <p>公共艺术教育公共艺术课程包括美学和艺术史论类、艺术鉴赏和评论类、艺术体验和实践类等三种类型课程。其中美学和艺术史论类、艺术鉴赏和评论类课程任选一门得1个学分。艺术体验和实践类课程任选一门得1个学分，学生在校期间必须取得2个学分。</p> | | | | | | | | | | | | | |
| 合计 | | | | | 8 | 128 | 112 | 0 | 0 | 16 | | | | | | |

| 课程平台 | 课程模块 | 课程类别 | 课程代码 | 课程名称 | 总学分 | 总学时 | 学时分配 | | | 开设学期 | 周学时 | 考核方式 | 备注 | |
|--------|--------|-----------|-----------|------------|-----|-----|-----------|------------|------------|----------|----------|------------|---------|----|
| | | | | | | | 理论讲授 | 实践 | | | | | | |
| | | | | | | | | 实验 | 上机 | | | | | 实训 |
| 专业教育平台 | 专业基础课程 | | C0410201 | 设计素描 | 3 | 48 | 18 | | | 30 | 1 | 12*4 | 2 | |
| | | | C0410202 | 设计色彩 | 2 | 32 | 16 | | | 16 | 1 | 8*4 | 2 | |
| | | | C0410203 | 设计速写 | 2 | 32 | 16 | | | 16 | 1 | 8*4 | 1 | |
| | | | C0410204 | 摄影 | 2 | 32 | 12 | | | 20 | 1 | 8*4 | 2 | ★ |
| | | | C0410205 | 二维构成设计 | 2.5 | 40 | 16 | | | 24 | 2 | 10*4 | 2 | |
| | | | C0410206 | 空间构成设计 | 2.5 | 40 | 16 | | | 24 | 2 | 10*4 | 2 | |
| | | | C0410207 | 环境艺术设计概论 | 1 | 16 | 16 | | | | 2 | 8*2 | 1 | |
| | | | C0410208 | 应用透视 | 3 | 48 | 18 | | | 30 | 2 | 12*4 | 1 | |
| | | | C0410209 | 世界现代设计史 | 2 | 32 | 32 | | | | 2 | 16*2 | 1 | |
| | | | C0410210 | Photoshop | 3 | 48 | 20 | | | 28 | 3 | 12*4 | 2 | |
| | | 合计 | | | | | 23 | 368 | 180 | | | 188 | | |
| | 专业课程 | | C0410211 | 手绘效果图表现技法 | 4 | 64 | 20 | | | 44 | 3 | 8*8 | 1 | |
| | | | C0410212 | 室内设计原理 | 3 | 48 | 24 | | | 24 | 3 | 12*4 | 2 | |
| | | | C0410213 | 建筑工程制图 | 3 | 48 | 20 | | | 28 | 4 | 12*4 | 1 | |
| | | | C0410214 | AutoCAD设计 | 4 | 64 | 20 | | | 44 | 4 | 16*4 | 2 | |
| | | | C0410215 | 三维效果图制作与表现 | 4 | 64 | 24 | | | 40 | 4 | 8*8 | 2 | |
| | | | C0410216 | 人体工程学 | 3 | 48 | 20 | | | 28 | 5 | 12*4 | 2 | |
| | | | C0410217 | 装饰材料与施工工艺 | 3 | 48 | 28 | | | 20 | 5 | 12*4 | 2 | |
| | | | C0410218 | 景观设计 | 4 | 64 | 24 | | | 40 | 5 | 16*4 | 1 | |
| | | | C0410219 | 家具与陈设艺术设计 | 3 | 48 | 20 | | | 28 | 6 | 12*4 | 1 | |
| | | | C0410220 | 建筑模型设计与制作 | 3 | 48 | 20 | | | 28 | 6 | 12*4 | 2 | |
| | | 合计 | | | | | 34 | 544 | 220 | 0 | 0 | 324 | | |
| 专业选修课程 | 室内设计方向 | C0410301 | 建筑设计基础 | 3 | 48 | 20 | | | 28 | 5 | 12*4 | 1 | (方向2选1) | |
| | | C0410302 | 商业空间设计 | 2.5 | 40 | 18 | | | 22 | 6 | 10*4 | 2 | | |
| | | C0410303 | 室内照明与灯具设计 | 2.5 | 40 | 18 | | | 22 | 7 | 10*4 | 2 | | |

| 课程平台 | 课程模块 | 课程类别 | 课程代码 | 课程名称 | 总学分 | 总学时 | 学时分配 | | | 开设学期 | 周学时 | 考核方式 | 备注 | |
|-----------|--------------------|-------------------------------------------|-------------|----------|----------|------------|------------|------------|----------|-----------|------------|------|----|----------|
| | | | | | | | 理论讲授 | 实践 | | | | | | |
| | | | | | | | | 实验 | 上机 | | | | | 实训 |
| | 模块 | 景观设计方向 | C0410301 | 建筑设计基础 | 3 | 48 | 20 | | | 28 | 5 | 12*4 | 1 | |
| | | | C0410304 | 园林植物配置设计 | 2.5 | 40 | 18 | | | 22 | 6 | 10*4 | 2 | |
| | | | C0410305 | 公共设施设计 | 2.5 | 40 | 18 | | | 22 | 7 | 10*4 | 2 | |
| | | 合计 | | | 8 | 128 | 56 | | | 72 | | | | |
| | 专业任选课程 (需修满8学分) | C0410306 | 版式设计 | 3 | 48 | 20 | | | 28 | 3 | 12*4 | 2 | | |
| | | C0410307 | 民间美术与设计创新 | 3 | 48 | 20 | | | 28 | 3 | 12*4 | 2 | | |
| | | C0410308 | 中外建筑史 | 3 | 48 | 48 | | | | 4 | 16*3 | 2 | | |
| | | C0410309 | 设计心理学 | 3 | 48 | 48 | | | | 4 | 16*3 | 2 | | |
| | | C0410310 | SketchUp | 3 | 48 | 18 | | | 30 | 5 | 12*4 | 2 | | |
| | | C0410311 | 软装设计 | 3 | 48 | 18 | | | 30 | 5 | 12*4 | 2 | | |
| | | C0410312 | 乡村专题设计 | 3 | 48 | 18 | | | 30 | 6 | 12*4 | 2 | | |
| | | C0410313 | 展示设计 | 3 | 48 | 18 | | | 30 | 6 | 12*4 | 2 | | |
| | | C0410314Z | 庭院设计 | 3 | 48 | 20 | | | 28 | 7 | 12*4 | 2 | | |
| | C0410315 | 餐饮空间设计 | 3 | 48 | 20 | | | 28 | 7 | 12*4 | 2 | | | |
| | 合计 | | | | | 18 | 288 | 144 | 0 | 0 | 144 | | | |
| 实践教育平台 | 课内实践模块 | 课内实践包括独立设课实验和课内实验、上机、实训，此模块学时不在总计学时中重复计算。 | | | | | | | | | | | | |
| | | 合计 | | | | | 856 | | | | | | | |
| | 集中实践模块 | C2100401 | 军事技能 | 1 | 2周 | | | | | | 1 | | 2 | 入学教育同步开展 |
| | | C0410402 | 构成基础综合实训 | 1 | 1周 | | | | | | 2 | | 2 | |
| | | C0410403 | 基础写生 | 2 | 2周 | | | | | | 3 | | 2 | |
| | | C0410404 | 计算机辅助设计项目实训 | 2 | 2周 | | | | | | 4 | | 2 | |
| C0410405 | 快题设计 | 2 | 2周 | | | | | | 5 | | 2 | | | |
| C0410406a | 艺术考察 | 2 | 2周 | | | | | | 6 | | 2 | * | | |

| 课程平台 | 课程模块 | 课程类别 | 课程代码 | 课程名称 | 总学分 | 总学时 | 学时分配 | | | | 开设学期 | 周学时 | 考核方式 | 备注 |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------------------------------------------------------------|------------|-------------|-------------|------------|--------------------|------------|-----------|----|------|-----|------|----|
| | | | | | | | 理论讲授 | 实践 | | | | | | |
| | | | | | | | | 实验 | 上机 | 实训 | | | | |
| | | | C0410407 | 环境设计专业综合实训 | 9 | 9周 | | | | | 7 | | 2 | |
| | | | C0000402 | 毕业实习 | 6 | 12周 | | | | | 8 | | 2 | |
| | | | C0000403 | 毕业论文（设计） | 6 | 集中6周 | 分散在第7~8学期，第8学期集中6周 | | | | | | | |
| | | | 合计 | | 31 | 38周 | | | | | | | | |
| 创新创业与素质拓展教育平台 | 创新创业教育模块 | | C1100001 | 大学生职业生涯规划 | 1 | 16 | 16 | | | | 2 | 1 | 2 | |
| | | | C1100002 | 创业基础 | 2 | 32 | 16 | | | 16 | 3 | 2 | 2 | |
| | | | C1100003 | 就业指导 | 1 | 16 | 8 | | | 8 | 6 | 1 | 2 | |
| | | | | 创新创业教育选修课程 | 2 | 32 | 32 | | | | 2~7 | | | |
| | | 合计 | | 6 | 96 | 72 | 0 | 0 | 24 | | | | | |
| | 素质拓展模块 | 最低须获得3学分。素质拓展（第二课堂）学分的获取途径及具体认定参照《商丘学院本科生素质拓展学分认定办法》。达不到最低学分，增修选修课予以补足。 | | | | | | | | | | | | |
| | 合计 | | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | | | | | |
| | 总计 | | 174 | 2356 | 1468 | 32 | 16 | 856 | | | | | | |
| 备注：1. 考试的课程在“考核方式”栏内记1，考查的课程在“考核方式”栏内记2。 2. 独立设置的实验课程在备注栏加“★”，融入劳动教育实践的课程在备注栏加“*”。 | | | | | | | | | | | | | | |