

动画专业（130310）人才培养方案

一、培养目标

本专业以立德树人为根本任务，坚守为党育人、为国育才的初心使命，立足豫东，面向河南，辐射全国，旨在培养德智体美劳全面发展，具有一定艺术修养、有策划意识、影视理论、专业知识等方面的知识，掌握从事动画、影视后期制作、游戏、插画、漫画相关的艺术造型创作设计能力，有社会责任感、良好的职业道德、专业基础扎实、创新意识强、综合素质高，能在动画公司、游戏公司、影视制作公司、虚拟仿真效果展示公司和新媒体艺术等单位从事动画设计的高素质应用型人才。

目标1. 专业素质与艺术理论修养:具备较高的文化素养，掌握文学艺术、历史哲学等多学科知识，有较强的动画前期策划和创作能力。

目标2. 专业工具与专业技能:具备独立或合作进行动画的制作能力，对动画的推广形式、途径选择准确有效。

目标3. 策划、创作与理论研究能力:掌握动画专业理论，具备剧作能力，熟练掌握影视理论知识。

目标4. 创新思维与可持续发展潜力:具备良好的敬业精神、善于团队合作，创新能力较高。

目标5. 岗位工作适应能力:具备良好的抗压能力，服从团队管理，工作效率高。

二、毕业要求

根据商丘学院动画专业培养目标的要求，通过人文社会科学课程、通识课、专业课、任选课、集中实践课的教学与实践，以及讲座、社会活动、文化活动、各种竞赛、大学生创新实验、实习、辅导、座谈等教学环节，达到以下基本要求后，方可毕业：

1. 【理念信念】

具有正确的人生观、价值观与世界观，自觉践行社会主义核心价值观。严格遵守知识产权法规，尊重原创，杜绝抄袭或侵权行为。作品中体现人文关怀或社会议题。

1.1 【政治素养与家国情怀】践行社会主义核心价值观，具有坚定的政治立场和爱国情怀。熟悉国家教育方针政策，能将立德树人理念融入职业发展。

1.2 【职业认同与教育热忱】深刻理解教师职业的使命与责任，形成扎根教育的职业志向。具备以学生为中心的教育观，认同素质教育与终身学习理念。

2. 【基本素养】

具有良好的法制意识、道德修养、人文素养、艺术修养。具备一定的文学、历史、哲学、艺术等跨学科知识，能够从人文视角理解动画的叙事与表达。了解动画技术相关的数理逻辑。熟练运用数字工具，并能高效检索、分析行业信息。

2.1 【动画行业法律法规认知与应用能力】掌握与动画创作、传播相关的国内外法律法

规（如《著作权法》《商标法》《信息网络传播权保护条例》等），理解知识产权保护、内容审查规范、行业标准等要求，并能在实际项目中合规应用。

2.2【人文艺术与跨学科素养】掌握人文社科基础知识（如艺术史、心理学、文学等），并能将其融入动画创作，提升作品的文化深度与创新性。具备跨学科视野，理解动画与其他领域的关联性。

3.【行业潜力】

具备良好的敬业精神、协作精神、创新意识和国际视野。熟练使用主流工具，并展现学习新工具的适应力。有一定的跨领域技术融合能力。适应团队协作与标准化生产。具备耐心与解决问题心态。

3.1【行业趋势洞察能力】了解动画行业的最新发展趋势，包括技术革新（如AI动画、VR/AR应用）、市场需求变化（如短视频动画、元宇宙内容创作）以及国际动画产业动态。

3.2【跨界融合与创新能力】需具备跨学科协作能力，能将动画技术与游戏设计、影视特效、广告营销等领域结合，提出创新解决方案。掌握新兴工具（如实时渲染引擎、动态捕捉技术）并探索其在动画行业中的潜在应用场景。

4.【项目管理】

理解影视动漫创作的发展与理论及项目管理知识。明确个人在动画生产链中的职责，对制作项目有较为精细的时间管理与进度把控，有一定的成本把控能力。

4.1【动画项目流程管理能力】掌握动画制作全流程的管理方法，能够合理规划时间、分配资源，并协调团队分工，确保项目高效完成。

4.2【行业规范与职业素养】熟悉动画行业标准，具备合同意识、版权保护意识，并能在项目中践行职业行为准则。

5.【专业基础】

掌握动画、漫画制作的基本理论与基础工具运用知识。能够准确捕捉人体/动物结构、动态比例。能通过色彩传递情绪，理解自然光与人造光对材质的影响。能制作基础走跑跳循环。能用镜头语言叙事，绘制故事板。

5.1【动画原理与技术应用能力】掌握动画运动规律、视听语言、分镜设计等核心理论，熟练使用专业软件实现二维/三维动画制作、绑定、渲染等全流程技术。

5.2【艺术表现与创意实践能力】掌握角色设计、场景构建、色彩理论等美术基础，具备符合行业标准的视觉表达能力。

6.【专业知识】

掌握动画、漫画相关的创作、创意与策划的专业理论与技术知识。熟悉动画表演的基本原理，掌握动画视听语言，具备导演思维。

6.1【动画原理与技术应用能力】掌握动画艺术的核心理论体系与审美规律，包括动画史、运动规律、视听语言、剧本结构等基础理论，并能运用理论分析作品风格与创作逻辑。

6.2【数字动画制作技术】熟练运用行业主流工具与技术完成动画全流程制作，包括前期设计、中期制作、后期合成等环节的实践能力。

7.【艺术表现手段】

掌握动画、漫画相关领域制作相关的艺术手段及技术工具使用能力。具备传统绘画能力，熟练掌握数字技术表现手段，适应多风格艺术展现形式。

7.1【动画造型与视觉风格表达能力】能够运用多元化的艺术表现手段，完成符合动画叙事需求的视觉表达，并体现对不同艺术风格的理解与创新能力。

7.2【动态表现与视听语言整合能力】能够通过动画运动规律、镜头语言、声音设计等动态表现手段，将静态艺术设计转化为具有时间维度的视听作品，并掌握影视语言在动画中的艺术化运用。

8.【创作、策划的综合能力】

掌握动画、漫画相关领域的基本创作及策划能力，能够在科学与艺术交叉领域开展创新性的工作、将个人艺术观念体现为恰当的设计方案的创意能力，以及初步的动画理论研究能力。

8.1【动画项目创意开发能力】能独立完成动画项目的创意提案，包含主题定位、世界观构建、核心创意点阐述。

8.2【动画制片管理能力】能制定完整的动画项目制作流程表，具备成本控制意识，能合理编制预算方案。

表1 毕业要求与培养目标关系矩阵

培养要求 毕业要求	培养目标1	培养目标2	培养目标3	培养目标4	培养目标5
毕业要求1	●	○	○	●	●
毕业要求2	●	○	●	○	●
毕业要求3	●	○	○	●	●
毕业要求4	○	○	●	●	●
毕业要求5	●	●	○	○	○
毕业要求6	●	●	○	○	○
毕业要求7	○	○	●	●	○
毕业要求8	●	○	●	●	○

说明：“●”表示强相关，“○”表示弱相关。

三、学制与学分

标准学制4年，修业年限3~6年。学生至少修满172学分方可毕业（其中通识教育必修课43学分，通识教育选修课8学分，专业基础课19学分，专业课38学分，专业选修课23学分，集中实践32学分，创新创业教育6学分，素质拓展3学分），颁发毕业证书，未能毕业的则按

结业处理。

（一）学制：标准学制4年，修业年限3~6年。

（二）学分：最低修读172学分。

四、毕业与学位授予

本科生在校期间修读完培养方案所规定的学分，满足该专业毕业标准，准予毕业。达到《商丘学院学士学位授予实施细则》规定的毕业生，授予艺术学学士。

五、主干学科

艺术学、戏剧与影视学

六、专业核心课程

课程代码	课程名称	学分	学时	学期	备注
C0450211	动画运动规律	4	64	3	
C0450212	二维动画制作	4	64	3	
C0450213	视听语言	2	32	3	
C0450214	动画分镜头设计	3	48	4	
C0450215	影视音乐制作	2	32	4	
C0450216	影视后期制作	4.5	72	4	
C0450217	三维动画制作	4.5	72	5	
C0450207	动画编剧	2	32	2	

七、课程与毕业要求关系矩阵（见表2）

表2 课程与毕业要求及教学活动关联矩阵

课程模块	课程名称	毕业要求							
		1	2	3	4	5	6	7	8
通识平台 必修课	思想道德与法治	H	H	M					
	大学英语（一）	L		M					M
	大学体育（一）		M	M	H				
	军事理论	H	M					L	
	大学生心理健康教育	H		M	M				M
	国家安全教育	H	H	L					L
	劳动教育	H	M	M	L				
	人工智能基础与应用	M		H					M
	中国近现代史纲要	H	H	M				L	M

	大学英语（二）	L		M					M
	大学体育（二）		M	M	H				
	马克思主义基本原理	H	H	M					
	大学英语（三）	L		M					M
	大学体育（三）		M	M	H				
	大学英语（四）	L		M					M
	大学体育（四）		M	M	H				
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	H	H	M					M
	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	H	H	M					M
	形势与政策	M	M	M					
通识平台 选修课	人文社会科学	M	H	M				L	L
	自然科学		M	L		M		M	
	艺术教育		M	L		M	M		
专业平台 必修课	素描		M			H		H	L
	色彩		M			H		H	L
	动画概论	L	L			H	H		
	速写		M			H		H	L
	平面构成					L	M	H	
	中外电影史		M			H		L	M
	动画编剧	M	H		M	L			M
	数字绘图技法					M		H	M
	动漫角色设计		M	L				H	
	动画表演			M		M		H	
	动画运动规律		H	M		H	H	M	
	二维动画制作		H	M		H		H	H
	视听语言		H	M		H	H	M	
	动画分镜头设计	M	H	M	H			H	
	影视音乐制作			L	H	M		H	H
	影视后期制作		M		H	H		H	H
	三维动画制作		M	L		M		H	H
	场景设计	M	H					M	H
	动漫立体造型		M			H		M	M
	衍生产品设计			M	H		M	M	
	动画短片制作	H	M			H		M	H
专业平台 选修课	视觉识别设计			H				L	M
	UI设计		M	H				M	

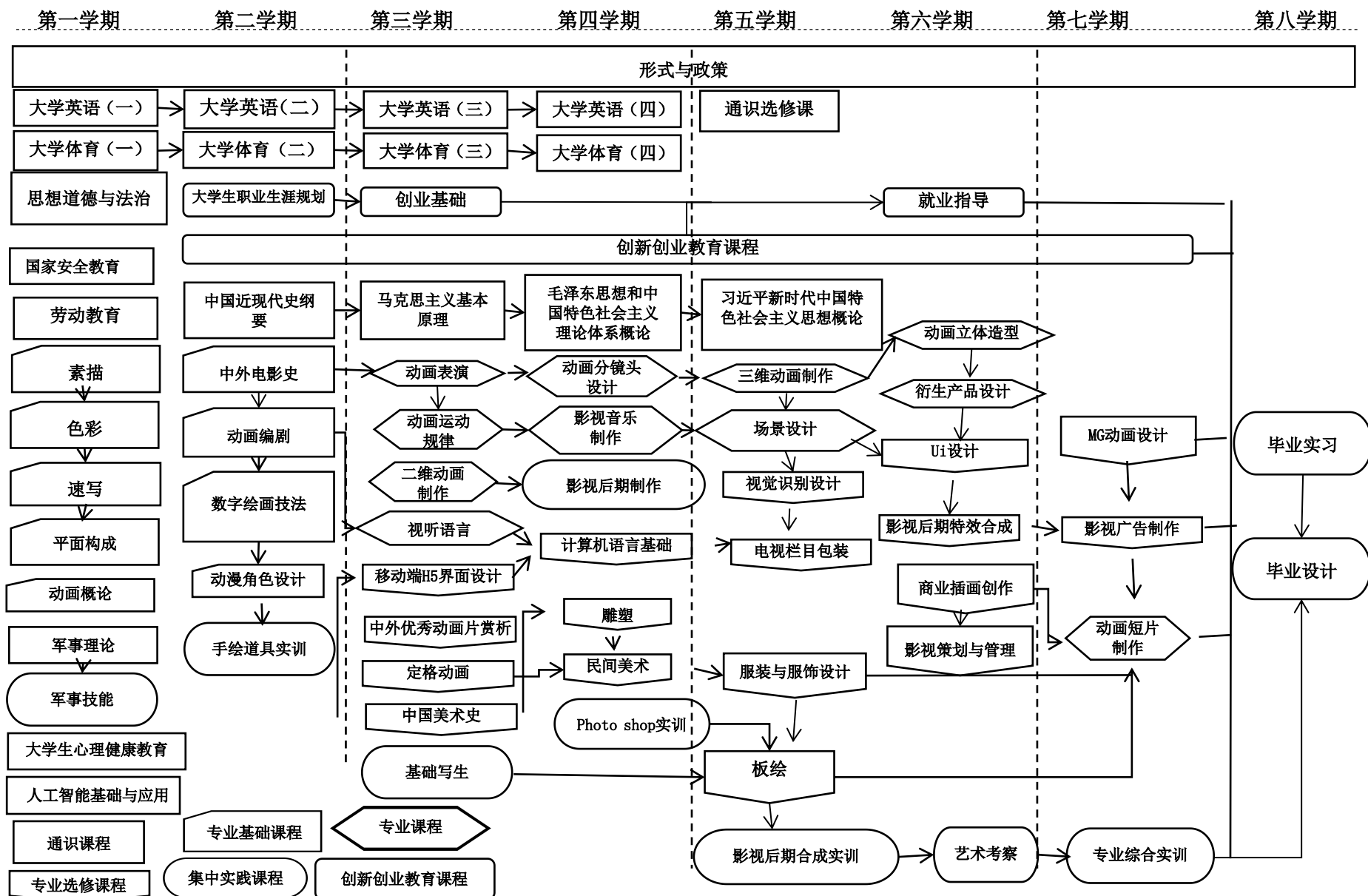
	MG动画设计				M			M	M
	电视栏目包装		M	M					L
	影视后期特效合成		M		L				M
	影视广告制作				L		M		M
	移动端H5界面设计			H				M	M
	中外优秀动画片赏析	M	M				L		
	定格动画				M		H	M	
	中国美术史	M	H				M		
	计算机语言基础		M	H		M			
	雕塑		H	M					L
	民间美术	M	L					L	
	服装与服饰设计		L	M				M	
	板绘		H					M	L
	商业插画创作				M			M	L
	影视策划与管理	H		M	H				
实践教育平台（课内实践）	素描		M			H		H	L
	色彩		M			H		H	L
	速写	L	L			H	H		
	平面构成		M			H		H	L
	数字绘图技法					M		H	M
	动漫角色设计		M	L				H	
	动画表演			M		M		H	
	动画运动规律		H	M		H	H	M	
	二维动画制作		H	M		H		H	H
	动画分镜头设计	M	H	M	H			H	
	影视音乐制作			L	H	M		H	H
	影视后期制作		M		H	H		H	H
	三维动画制作		M	L		M		H	H
	场景设计	M	H					M	H
	动漫立体造型		M			H		M	M
	衍生产品设计			M	H		M	M	
	动画短片制作	H	M			H		M	H
	视觉识别设计			H				L	M
	UI设计		M	H				M	
	MG动画设计				M			M	M
	电视栏目包装		M	M					L
	影视后期特效合成		M		L				M

	影视广告制作				L		M		M
	移动端H5界面设计			H				M	M
	中外优秀动画片赏析	M	M				L		
	定格动画				M		H	M	
	中国美术史	M	M					M	
	计算机语言基础		M		M	M			
	雕塑		H	M					L
	民间美术	M	L					L	
	服装与服饰设计		L	M				M	
	板绘		H					M	L
	商业插画创作				M			M	L
	影视策划与管理	H		M	H				
实践教育平台（集中实践教学）	军事技能	H	M	L					
	手绘道具实训		H	M					M
	基础写生	M	H			H			M
	Photo shop实训		M			M			L
	影视后期合成实训		M				M		L
	艺术考察	M	M	H	H				
	专业综合实训		H	H					L
	毕业实习（或教育实习）	M	M			M		H	
	毕业论文（设计）	L						M	H
创新创业教育	大学生职业生涯规划	M		H					M
	创业基础	M	M						L
	就业指导	M	L		L				
	创新创业教育课程	M		M	L				
素质拓展教育	素质拓展	M	L		M				

表2中用“H”、“M”、“L”，表示课程与毕业要求之间的关联，一般一门课程最多支撑5项毕业要求一级指标点，根据该课程对相应毕业要求的支撑强度来定性估计，H表示关联度高，M表示关联度中等，L表示关联度低。

八、课程体系拓扑图

动画专业课程体系拓展图



九、主要实践教学环节与安排（见表3）

表3 主要实践教学环节与安排

课程代码	实践环节名称	学分	学时或周数	开设学期	适用专业	承担单位
C0000701	军事技能	1	2周	1	动画	武装部
C0450402	手绘道具实训	2	2周	2		
C0450403	基础写生	2	2周	3		
C0450404	Photo shop实训	2	2周	4		
C0450405	影视后期合成实训	2	2周	5		
C0450406a	艺术考察	2	2周	6		
C0450407	专业综合实训	9	9周	7		
C0000402	毕业实习	6	12周	8		
C0000403	毕业论文（设计）	6	集中6周	分散在第7~8学期，第8学期集中6周		
合计		32	39周			

十、课程体系及学分学时比例（见表4）

表4 课程体系与学分学时比例

课程分类		通识平台课程		专业平台课程				集中实践平台课程	创新创业与素质拓展课程			合计
				专业基础		专业课程			创新创业课程		素质拓展课程	
		必修	选修	必修	选修	必修	选修	课程设计、专业综合训练、毕业设计(论文)等	必修	选修		
学时数	理论教学	716	112	182	/	272	140	39周	40	32	/	1494
	实践教学	88	16	122	/	336	228		24	0	/	798
平台小计		932		304		976		39周	96			2308
学分	理论教学	37.5	7	11	/	17	9	0	2.5	2	0	86
	实践教学	5.5	1	8	/	21	14	32	1.5	0	3	86
平台小计		51		19		61		32	9			172
占总学分比例		29.65%		11.05%		35.47%		18.60%	5.23%			100%
实践教学环节学分所占比例								50%				

十一、学期教学周及安排（见表5）

表5 周数分配表

<div> <div>学期</div> <div>周数</div> </div>		第一学年		第二学年		第三学年		第四学年	
		一	二	三	四	五	六	七	八
理论教学		15	16	16	16	16	16	8	
集中实践教学	军事技能	2							
	手绘道具实训		2						
	基础写生			2					
	Photo shop实训				2				
	影视后期合成实训					2			
	艺术考察						2		
	专业综合实训							9	
	毕业实习								12
	毕业论文（设计）								6
机动								1	
考试		1	1	1	1	1	1	1	
合并		18周	19周	19周	19周	19周	19周	19周	18周

注：实践项目也可以是认知实习、生产实习、社会调查等。

十二、学期开课计划表（见表6）

表6 动画专业开课计划表

第一学期	课程性质	学分	学时	周学时	周数	考核方式	第二学期	课程性质	学分	学时	周学时	周数	考核方式
人工智能基础与应用	必修	2	32	2	16	考查	中国近现代史纲要	必修	3	48	3	16	考查
思想道德与法治	必修	3	48	3	16	考查	大学英语（二）	必修	4	64	4	16	考试
大学英语（一）	必修	4	64	4	16	考试	大学体育（二）	必修	1	36	2	16	考查
大学体育（一）	必修	1	36	2	16	考查	中外电影史	必修	2	32	2	16	考查
军事理论	必修	1	36	3	16	考查	动画编剧	必修	2	32	2	16	考试
大学生心理健康教育	必修	2	32	2	16	考查	数字绘图技法	必修	4	64	8	8	考试
国家安全教育	必修	1	16	2	16	考查	动漫角色设计	必修	2	32	4	8	考查
劳动教育	必修	2	32	2	16	考查	手绘道具实训	必修	2	24	12	2	考查

素描	必修	1	16	4	4	考查	动漫角色设计	必修	2	32	4	8	考查
色彩	必修	1	16	4	4	考查	手绘道具实训	必修	2			2	考查
动画概论	必修	2	32	2	16	考试							
速写	必修	3	48	12	4	考查							
平面构成	必修	2	32	8	4	考查							
军事技能	必修	1			2								
小计		26	440	28			小计		20	364	23		
第三学期	课程性质	学分	学时	周学时	周数	考核方式	第四学期	课程性质	学分	学时	周学时	周数	考核方式
马克思主义基本原理	必修	3	48	3	16	考试	大学英语（四）	必修	3	48	3	16	考试
大学英语（三）	必修	3	48	3	16	考试	大学体育（四）	必修	1	36	2	18	考查
大学体育（三）	必修	1	36	2	18	考查	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	必修	3	48	3	16	考试
动画表演	必修	2	32	8	4	考查	动画分镜头设计	必修	3	48	12	4	考试
动画运动规律	必修	4	64	8	8	考试	影视音乐制作	必修	2	32	2	16	考试
二维动画制作	必修	4	64	8	8	考试	影视后期制作	必修	4.5	72	12	6	考试
视听语言	必修	2	32	2	16	考试	计算机语言基础	选修	3	48	8	6	考查
中外优秀动画片赏析	选修	2	32	8	4	考查	雕塑	选修	3	48	8	6	考查
定格动画	选修	2	32	8	4	考查	民间美术	选修	3	48	8	6	考查
中国美术史	选修	2	32	8	4	考查	Photo shop实训	必修	2			2	考查
基础写生	必修	2			2	考查	艺术体验和 实践类课程	必修	1	16	2	8	考查
移动端H5界面设计	选修	2	32	8	4	考查							
小计		25	412	30			小计		22.5	372	29		

第五学期	课程性质	学分	学时	周学时	周数	考核方式	第六学期	课程性质	学分	学时	周学时	周数	考核方式
习近平新时代中国特色社会主义思想概论	必修	3	48	3	16	考试	动漫立体造型	必修	3	48	12	4	考查
三维动画制作	必修	4.5	72	12	6	考试	UI设计	选修	3	48	8	6	考查
场景设计	必修	3	48	8	6	考试	影视后期特效合成	选修	3	48	8	6	考查
视觉识别设计	选修	3	48	8	6	考查	商业插画创作	选修	4	64	8	8	考查
电视栏目包装	选修	3	48	8	6	考查	影视策划与管理	选修	4	64	8	8	考查
服装与服饰设计	选修	4	64	8	8	考查	艺术考察	必修	2			2	考查
板绘	选修	4	64	8	8	考查	艺术鉴赏和评论类课程	必修	1	16	2	8	考查
影视后期合成实训	必修	2			2	考查	美学与艺术史论类课程	必修	1	16	2	8	考查
							衍生产品设计	必修	2	32	4	8	考查
小计		19.5	304	27			小计		16	248	20		
第七学期	课程性质	学分	学时	周学时	周数	考核方式	第八学期	课程性质	学分	学时	周学时	周数	考核方式
动画短片制作	必修	4	64	8	8	考查	毕业论文（设计）	必修	6			6	
MG动画设计	选修	2	32	4	8	考查	毕业实习	必修	6			12	
影视广告制作	选修	2	32	4	8	考查							
专业综合实训	必修	9			9	考查							
小计		8	120	10			小计		12				

十三、课程体系设置及计划表（见表7）

表 7 动画专业课程体系设置及计划表

课程平台	课程模块	课程类别	课程代码	课程名称	总学分	总学时	学时分配			开设学期	周学时	考核方式	备注		
							理论讲授	实践							
								实验	上机					实训	
通识教育平台	通识教育必修课程模块	通识教育必修课程	C1000001	思想道德与法治	3	48	40			8	1	3	2		
			C0800001	大学英语（一）	4	64	64				1	4	1		
			C0900001	大学体育（一）	1	36	36				1	2	2		
			C2100004	军事理论	1	36	36				1	3	2		
			C2100003	大学生心理健康教育	2	32	16			16	1	2	2		
			C2100002	国家安全教育	1	16	16				1	2	2		
			C2100001	劳动教育	2	32	16			16	1	2	2		
			C0300002	人工智能基础与应用	2	32	16		16		1	2	2		
			C1000002	中国近现代史纲要	3	48	40			8	2	3	2		
			C0800002	大学英语（二）	4	64	64				2	4	1		
			C0900002	大学体育（二）	1	36	36				2	2	2		
			C1000003	马克思主义基本原理	3	48	40			8	3	3	1		
			C0800003	大学英语（三）	3	48	48				3	3	1		
			C0900003	大学体育（三）	1	36	36				3	2	2		
			C0800004	大学英语（四）	3	48	48				4	3	1		
			C0900004	大学体育（四）	1	36	36				4	2	2		
			C1000004	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3	48	40			8	4	3	1		
			C1000005	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	40			8	5	3	1		
				形势与政策	2	48	48	1~6学期以专题开设，7-8学期线上自学。							
			合计					43	804	716	0	16	72		
	通识选修课程模块	通识选修课程	包含人文社会科学、自然科学、艺术教育3个系列的课程。学生须选择3个系列的课程，最低修满8学分，128学时。经管文教艺体类专业应至少选修2学分的自然科学类课程；理工农类专业至少要选修2学分的人文社科类课程；学生须从“四史”、法学和传统文化类课程中至少选修2学分、创业教育类课程至少选修2学分。 公共艺术教育公共艺术课程包括美学和艺术史论类、艺术鉴赏和评论类、艺术体验和实践类等三种类型课程。其中美学和艺术史论类、艺术鉴赏和评论类课程任选一门得1个学分。艺术体验和实践类课程任选一门得1个学分，学生在校期间必须取得2个学分。												
			合计					8	128	112	0	0	16		

课程平台	课程模块	课程类别	课程代码	课程名称	总学分	总学时	学时分配			开设学期	周学时	考核方式	备注	
							理论讲授	实践						
								实验	上机					实训
专业教育平台	专业基础课程		C0450201	素描	1	16	6			10	1	4*4	2	
			C0450202	色彩	1	16	6			10	1	4*4	2	
			C0450203	动画概论	2	32	32				1	2	1	
			C0450204	速写	3	48	20			28	1	12*4	2	
			C0450205	平面构成	2	32	12			20	1	8*4	2	
			C0450206	中外电影史	2	32	32				2	2	2	
			C0450207	动画编剧	2	32	32				2	2	1	
			C0450208	数字绘图技法	4	64	30			34	2	8*8	2	
			C0450209	动漫角色设计	2	32	12			20	2	4*8	2	
			合计			19	304	182			122			
	专业必修课程模块		C0450210	动画表演	2	32	12			20	3	8*4	2	★
			C0450211	动画运动规律	4	64	30			34	3	8*8	1	
			C0450212	二维动画制作	4	64	30			34	3	8*8	1	
			C0450213	视听语言	2	32	32				3	2	1	
			C0450214	动画分镜头设计	3	48	20			28	4	12*4	1	
			C0450215	影视音乐制作	2	32	12			20	4	2	1	
			C0450216	影视后期制作	4.5	72	30			42	4	12*6	1	
			C0450217	三维动画制作	4.5	72	30			42	5	12*6	1	
			C0450218	场景设计	3	48	20			28	5	8*6	1	
			C0450219	动漫立体造型	3	48	20			28	6	12*4	2	
			C0450220Z	衍生产品设计	2	32	12			20	6	4*8	2	
			C0450221	动画短片制作	4	64	24			40	7	8*8	2	
			合计			38	608	272			336			

课程平台	课程模块	课程类别	课程代码	课程名称	总学分	总学时	学时分配			开设学期	周学时	考核方式	备注	
							理论讲授	实践						
								实验	上机					实训
专业教育平台	专业选修课程模块	网络新媒体方向	C0450301	视觉识别设计	3	48	12			36	5	8*6	2	(方向二选一)
			C0450302	UI设计	3	48	12			36	6	8*6	2	
			C0450303	MG动画设计	2	32	12			20	7	4*8	2	
		动画后期制作方向	C0450304	电视栏目包装	3	48	12			36	5	8*6	2	
			C0450305	影视后期特效合成	3	48	12			36	6	8*6	2	
			C0450306	影视广告制作	2	32	12			20	7	4*8	2	
		合计				8	128	36			92			
		专业任选课程（需修满5学分）	C0450307	移动端H5界面设计	2	32	12			20	3	8*4	2	
			C0450308	中外优秀动画片赏析	2	32	12			20	3	8*4	2	
			C0450309	定格动画	2	32	12			20	3	8*4	2	
			C0450310	中国美术史	2	32	12			20	3	8*4	2	
			C0450311	计算机语言基础	3	48	20			28	4	8*6	2	
			C0450312	雕塑	3	48	20			28	4	8*6	2	
			C0450313	民间美术	3	48	20			28	4	8*6	2	
			C0450314	服装与服饰设计	4	64	30			34	5	8*8	2	
			C0450315	板绘	4	64	30			34	5	8*8	2	
			C0450316	商业插画创作	4	64	30			34	6	8*8	2	
		C0450317	影视策划与管理	4	64	30			34	6	8*8	2		
	合计				15	240	104			136				

