

播音与主持艺术专业（130309）人才培养方案

一、培养目标

本专业以立德树人为己任，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，立足豫东，面向河南，辐射全国，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者。学生需掌握中国语言文学、新闻传播学、戏剧与影视学等学科知识，具备新闻播音、节目主持、即兴口语表达等核心能力。注重全媒体素养，强化新媒体技术应用（如直播、短视频制作）及融媒体内容生产能力，适应网络传播与舆情分析等新兴领域需求。同时深化文化底蕴，通过文艺作品演播、影视配音等训练提升语言艺术表现力，并强化新闻伦理与职业道德。实践环节强调校媒合作，通过广播电视台、融媒体中心实习及校内外实训，培养岗位适应能力与创新意识。最终培养兼具政治素养、专业技能与社会责任感，能在传媒机构、企事业单位从事播音主持、宣传策划及语言艺术教育的高素质应用型人才。

目标1. 政治素养：坚持正确的政治立场和方向，坚持中国共产党的领导，维护国家和党的利益；坚持广播电视行业的创作原则和规律方法，遵守法律法规和职业道德伦理，爱岗敬业，求实创新。

目标2. 道德素养：能够适应当前社会经济和传媒行业的发展，在熟练掌握和运用播音与主持艺术有声语言创作各项技能的基础上，能够胜任播音员、出镜主持、宣传与策划、采编、新媒体运营等方面的工作。

目标3. 专业素养：掌握播音与主持艺术理论和实践技能相关知识，了解本专业和相关专业最新动态和发展趋势，具有社会责任意识和较好的专业素质，能较好的适应相关媒体行业发展现状。

目标4. 职业发展素养：从实际出发，遵循系统性、整体性、动态性、应用性原则，着力培养学生的实践能力和创新精神，帮助学生了解并掌握科学有效的学习方法，确立个性化的发展方向，提高学习的目的性、针对性和积极性，实现知识向能力的转化，提高就业竞争力。

二、毕业要求

1. 【品德修养】

坚定正确的政治立场和方向，坚决拥护中国共产党的领导，自觉践行社会主义核心价值观；良好的思想品德，积极的人生态度和健康的体魄，了解国情民情社情，遵纪守法；坚持新闻工作的党性原则，坚持马克思主义新闻观，坚持正确舆论导向；具有家国情怀、公益意识、担当意识和使命意识。

1. 1 【政治修养】以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，铸牢中华民族共同体意识；具有正确的世界观、人生观、价值观；熟悉党和国家文艺宣传方针、政策、法规。

1. 2 【道德修养】具有较高的思想道德、职业道德素质、遵纪守法、讲究公德、敬业爱岗，具有法律意识和团队合作精神。

2. 【科学文化知识】

具有自然科学知识、人文社会科学知识和科学文化基础知识，能适应广播、电视、网络、自媒体等相关工作的要求。

2.1 【自然科学知识】掌握基本的自然科学知识和原理，了解科学技术的发展趋势，能够运用自然科学知识解决实际问题，具备一定的科学素养和创新能力。

2.2 【人文社会科学知识】具备广泛的人文社会科学知识，了解社会历史、文化、法律、经济等方面的基本理论和原则，能够运用人文社会科学知识分析和解决社会问题，具备较高的人文素养和综合能力。

3. 【专业知识与能力】

掌握播音与主持艺术专业相关课程的基本理论和基础知识。掌握新闻节目与播音主持、综艺节目主持、播音发声训练、播音创作训练、即兴口语表达、新闻播音训练、电视节目主持训练等课程的基本理论和基本知识。具有传媒行业相关工作的基本能力。包括音质、语音与发声；语言感受与表达；节目策划与执行；采、编、播、控一体化等基本能力。

3.1 【专业知识与技能掌握】熟练掌握播音与主持艺术专业的核心技能，如语言表达、声音控制、节目策划与制作等，能够灵活应用于实际工作场景中，展现出较高的专业素养和技能水平。

3.2 【专业技能实践】能够将所学的播音与主持艺术专业知识和技能应用于实际工作中，如新闻播报、节目主持、活动策划与执行等，展现出较强的实践能力和解决问题的能力。

4. 【身心健康】

具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和一两项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯。

4.1 【心理素质】具备良好的心理素质，能够应对各种压力和挑战，保持积极乐观的心态，有效管理情绪，具备自我认知和情绪调节的能力。

4.2 【身体素质】拥有健康的体魄，掌握基本的运动知识和技能，定期进行体育锻炼，保持合理的饮食习惯，确保身心健康，以应对工作中的各种挑战和压力。

5. 【应用能力】

了解广播、电视、新媒体的新闻采写知识和视音频节目策划、制作、营销的流程，能够独立完成新闻采访、写作以及简单的节目制作工作，成为集“采写、编播、主持”能力于一体的新型播音主持人才。

5.1 【播音能力】熟悉新闻采编流程，能够准确、及时、客观地播报新闻内容，把握新闻的节奏和风格，传达新闻的核心信息。

5.2 【主持能力】具备组织和引导节目流程的能力，能够灵活应对各种突发情况，把控现场节奏和气氛，提升节目的质量和观赏性。能够胜任各类企事业单位宣传活动、大型现场活动的主持工作，进行活动策划、统筹和现场主持。

6. 【团队协作】

具有团队合作的方法和能力，能够在正确分析问题、解决问题的过程中承担个体、团队成员以及负责人的角色。并具备一定的国际视野，能够在跨文化背景下进行沟通和交流。

6.1 【沟通能力】具备良好的沟通能力，能够清晰、准确地表达自己的观点和想法，有效倾听他人的意见和建议，促进团队成员之间的良好沟通和协作。能够运用有效的沟通技巧和方法，化解团队内部的矛盾和冲突，维护团队的和谐与稳定。

6.2 【协调能力】具备较强的组织协调能力，能够根据团队目标和任务，合理分配资源，协调团队成员之间的工作，确保团队工作的顺利进行。同时，能够在跨文化背景下与不同国家和地区的人员进行有效沟通和协作，展现出良好的国际视野和跨文化交流能力。

7. 【创新意识】

时刻关注传媒行业发展，结合行业现状进行创新创业，保持创新意识持续性提高。

7.1 【创新思维】具备创新思维和创新能力，能够独立思考，勇于探索新的思路和方法。

7.2 【创业能力】具备一定的创业意识和创业能力，能够识别市场机遇，利用所学知识和技能开展创新创业活动。在传媒行业，能够发掘新的市场需求，创造新的节目形式和内容，为传媒行业的发展注入新的活力和动力。

8. 【发展规划】

具有自我规划、自我管理、自主学习和终身学习能力，能够通过不断学习，清楚了解传媒行业从业者的责任和专业发展，以应对媒体形势不断变化，并提升自身的专业知识与能力。

8.1 【学习与发展】具备探究学习、终身学习和可持续发展能力，关注行业动态和发展趋势，不断更新知识和技能，适应传媒环境和市场需求变化，实现个人职业发展。

8.2 【协作与管理】在团队项目中，与成员有效协作，发挥自身优势，共同完成工作任务。具备一定组织协调和管理能力，为晋升管理岗位或承担项目负责人奠定基础。

表1 毕业要求与培养目标关系矩阵

培养目标 \\ 毕业要求	培养目标1	培养目标2	培养目标3	培养目标4
毕业要求1	●	●	○	○
毕业要求2	●	●	○	○
毕业要求3	●	●	●	●
毕业要求4	●	●	●	●
毕业要求5	○	○	●	●
毕业要求6	●	●	●	●
毕业要求7	○	○	●	●
毕业要求8	●	●	●	●

说明：“●”表示强相关，“○”表示弱相关。

三、学制与学分

标准学制4年，修业年限3~6年。学生至少修满168学分方可毕业，颁发毕业证书，未能毕业的则按结业处理。

(一) 学制：标准学制4年，修业年限3~6年；

(二) 学分：最低修读168学分。

四、毕业与学位授予

本科生在校期间修读完成培养方案所规定的学分，满足播音与主持艺术专业毕业标准，准予毕业。达到《商丘学院学士学位授予实施细则》规定的毕业生，授予艺术学学士学位。

五、主干学科

戏剧与影视学类、新闻传播学类

六、专业核心课程

课程代码	课程名称	学分	学时	学期	备注
C0710202	播音学概论	2	32	1	
C0710203	普通话语音与发声	2	32	1	
C0710204	美学	2	32	2	
C0710206	播音创作基础	2	32	3	
C0710219	新闻播音训练（一）	4	64	5	
C0710220	电视节目主持训练（一）	4	64	5	
C0710222a	新媒体运营与创作	4	64	6	
C0710223	新闻播音训练（二）	4	64	6	
C0710224	电视节目主持训练（二）	4	64	6	
C0710210	播音主持业务	2	32	7	

七、课程与毕业要求关系矩阵（见表2）

表2 课程与毕业要求及教学活动关联矩阵

课程模块	课程名称	毕业要求							
		1	2	3	4	5	6	7	8
通识平台必修课	思想道德与法治	H	M		L				
	大学英语（一）			M		H			L
	大学体育（一）				H		M		
	军事理论	H	M		L				
	大学生心理健康教育	M			H				
	国家安全教育	H	M	L					

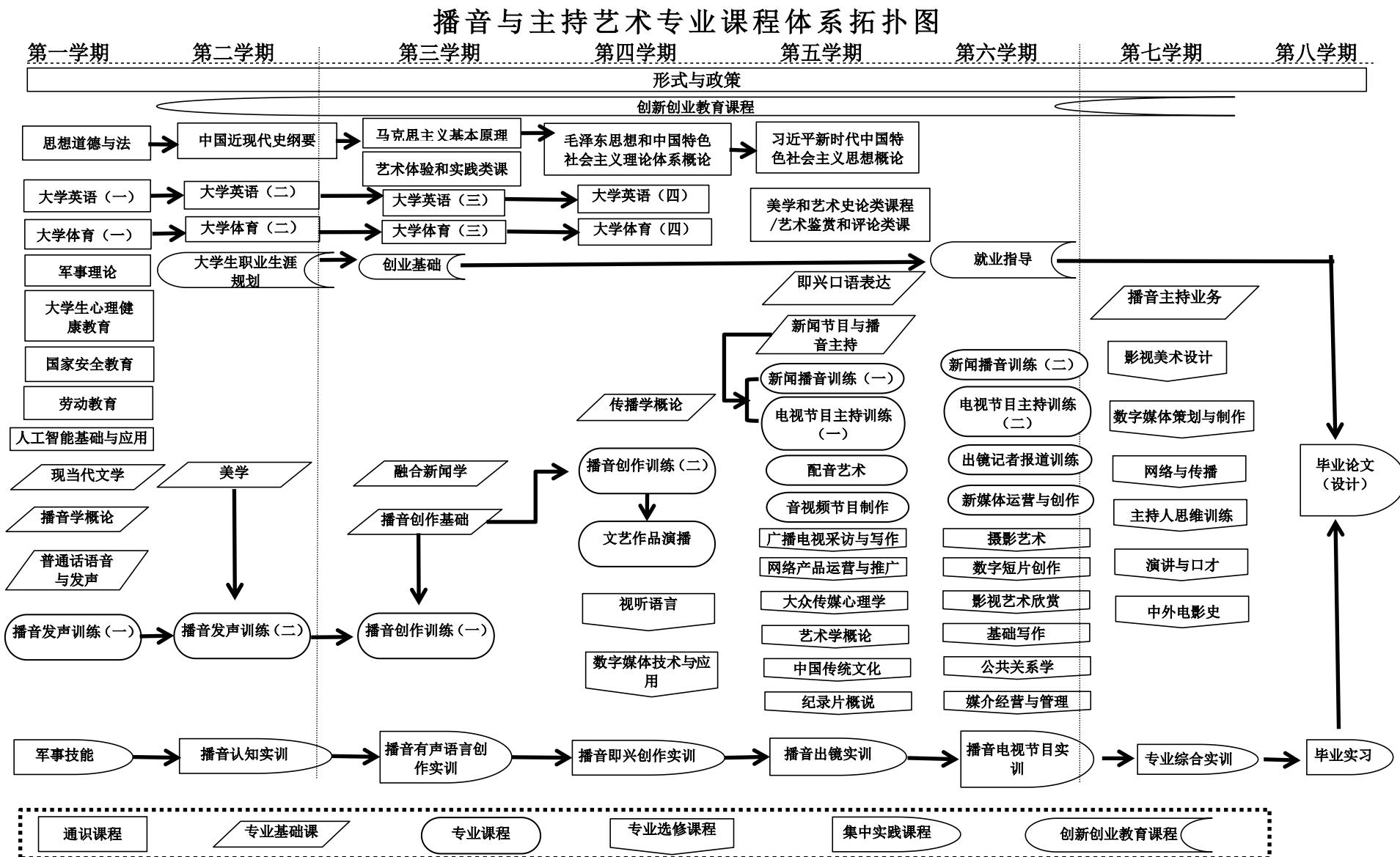
	劳动教育	H	M		L				
	人工智能基础与应用		H			M	L		
	中国近现代史纲要	H	M		L				
	大学英语（二）			M		H			L
	大学体育（二）				H		M		
	马克思主义基本原理	H	M		L				
	大学英语（三）			M		H			L
	大学体育（三）				H		M		
	大学英语（四）			M		H			L
	大学体育（四）				H		M		
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	H	M		L				
	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	H	M		L				
	形势与政策	H	M		L				
通识平台 选修课	人文社会科学类	M	H						
	自然科学类		H			M			
	艺术教育类		H	M	L				
专业平台 必修课	现当代文学		H	H	M				
	播音学概论	H	M	H	L				
	普通话语音与发声	M	H	H		M			L
	美学	H	H	M	M			L	
	融合新闻学	H	M	H		M	L		
	播音创作基础	M		H	M	H			
	传播学概论	H	M	H		M	L		
	即兴口语表达	M		H		H		L	
	新闻节目与播音主持	H	M	H			M		
	播音主持业务					M	M	H	H
	播音发声训练（一）		M	H		H		L	
	播音发声训练（二）		M	H		H		L	
	播音创作训练（一）		M	H		H		L	
	播音创作训练（二）		M	H		H		L	
	文艺作品演播					M	H	H	M
	配音艺术					M	H	H	M
	新闻播音训练（一）	M		H		H		L	
	电视节目主持训练（一）	M		H		H		L	
	音视频节目制作					H	H	M	L
	出镜记者报道训练	H				M	H	M	
	新媒体运营与创作					M	M	H	H
	新闻播音训练（二）	M		H		H		L	
	电视节目主持训练（二）	M		H		H		L	

专业平台 选修课	视听语言					M	L	M	H
	广播电视采访与写作					M	L	M	H
	摄影艺术					M	L	M	H
	影视美术设计					M	L	M	H
	数字媒体技术与应用					M	L	M	H
	网络产品运营与推广					M	L	M	H
	数字短片创作					M	L	M	H
	数字媒体策划与制作					M	L	M	H
	大众传播心理学					M		H	L
	艺术学概论					M		H	L
	中国传统文化					M		H	L
	纪录片概说					M		H	L
	影视艺术欣赏						M	H	L
	基础写作						M	H	L
	公共关系学						M	H	L
	媒介经营与管理						M	H	L
	网络与传播					H	M		L
	主持人思维训练					H	M		L
	演讲与口才					H	M		L
	中外电影史					H	M		L
实践教育平台 (课内实践)	思想道德与法治	H	M		L				
	大学生心理健康教育	M			H				
	劳动教育	H	M		L				
	中国近现代史纲要	H	M		L				
	马克思主义基本原理	H	M		L				
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	H	M		L				
	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	H	M		L				
	普通话语音与发声	M	H	H		M			L
	即兴口语表达	M		H		H		L	
	播音主持业务					M	M	H	H
	播音发声训练(一)		M	H		H		L	
	播音发声训练(二)		M	H		H		L	
	播音创作训练(一)		M	H		H		L	
	播音创作训练(二)		M	H		H		L	
	文艺作品演播					M	H	H	M
	配音艺术					M	H	H	M
	新闻播音训练(一)	M		H		H		L	
	电视节目主持训练(一)	M		H		H		L	
	音视频节目制作					H	H	M	L

	出镜记者报道训练	H				M	H	M	
	新媒体运营与创作					M	M	H	H
	新闻播音训练（二）	M		H		H		L	
	电视节目主持训练（二）	M		H		H		L	
实践教育平台 (集中实践教学)	军事技能	H			H		M		
	播音认知实训	H	M	M		H			
	播音有声语言创作实训		M	H		H			L
	播音即兴创作实训		M	H		H			L
	播音出镜实训		M	H		H			M
	播音电视节目实训		M	H		H			M
	播音综合实训		M	H		H			M
	毕业实习			M		H		M	H
	毕业论文（设计）			M			M	H	H
创新创业教育	大学生职业生涯规划						M	H	H
	创业基础						M	H	H
	就业指导						M	H	H
	创新创业教育课程						M	H	H
素质拓展教育					M	H			

表2中用“H”、“M”、“L”，表示课程与毕业要求之间的关联，一般一门课程最多支撑5项毕业要求一级指标点，根据该课程对相应毕业要求的支撑强度来定性估计，H表示关联度高，M表示关联度中等，L表示关联度低。

八、课程体系拓扑图



九、主要实践教学环节与安排（见表3）

表3 主要实践教学环节与安排

课程代码	实践环节名称	学分	学时或周数	开设学期	适用专业	承担单位
C2100401	军事技能	1	2周	1	播音与主持艺术	武装部 艺术与传媒学院
C0720402	播音认知实训	1	1周	2		
C0720403	播音有声语言创作实训	1	1周	3		
C0720404	播音即兴创作实训	1	1周	4		
C0720405	播音出镜实训	1	1周	5		
C0720406	播音电视节目实训	1	1周	6		
C0720407	专业综合实训	9	9周	7		
C0000402	毕业实习	6	12周	8		
C0000403	毕业论文（设计）	6	集中6周	分散在第7~8学期，第8学期集中6周		
合计		27	34周			

十、课程体系及学分学时比例（见表4）

表4 课程体系与学分学时比例

课程分类		通识平台课程		专业平台课程				集中实践平台课程	创新创业与素质拓展课程		合计
				专业基础		专业课程			创新创业课程		
		必修	选修	必修	选修	必修	选修		必修	选修	
学时数	理论教学	716	112	264	/	0	272	34周	40	32	/ 1468
	实践教学	88	16	56	/	704	0		24	0	/ 856
平台小计		932		320		976		34周	96		2324
学分数	理论教学	37.5	7	16.5	/	0	17	27	2.5	2	0 82.5
	实践教学	5.5	1	3.5	/	44	0		1.5	0	3 85.5
平台小计		51		20		61		27	9		168
占总学分比例		30.36%		11.90%		36.31%		16.07%	5.36%		100%
实践教学环节学分所占比例								50.89%			

十一、学期教学周及安排（见表5）

表5 周数分配表

学年学期 教学环节		第一学年		第二学年		第三学年		第四学年	
		一	二	三	四	五	六	七	八
理论教学		15	16	16	16	16	16	8	
集中实践教学	军事技能	2							
	播音认知实训		1						
	播音有声语言创作实训			1					
	播音即兴创作实训				1				
	播音出镜实训					1			
	播音电视节目实训						1		
	专业综合实训							9	
	毕业实习								12
	毕业论文(设计)								6
机动			1	1	1	1	1	1	
考试		1	1	1	1	1	1	1	
合计		18周	19周	19周	19周	19周	19周	19周	18周

注：实践项目也可以是认知实习、生产实习、社会调查等。

十二、学期开课计划表（见表6）

表6 播音与主持艺术专业开课计划表

第一学期		课 程 性 质	学 分	学 时	周 学 时	周 数	考 核 方 式	第二学期		课 程 性 质	学 分	学 时	周 学 时	周 数	考 核 方 式
思想道德与法治	必修	3	48	3	16	考 查	中国近现代史纲要	必修	3	48	3	16			考 查
大学英语（一）	必修	4	64	4	16	考 试	大学英语（二）	必修	4	64	4	16			考 试
大学体育（一）	必修	1	36	2	18	考 查	大学体育（二）	必修	1	36	2	18			考 查
军事理论	必修	1	36	3	3	考 查	美学	必修	2	32	2	16			考 试
大学生心理健康教育	必修	2	32	2	16	考 查	播音发声训练（二）	必修	4	64	4	16			考 试
国家安全教育	必修	1	16	2	16	考 查	播音认知实训	必修	1				1		考 查
劳动教育	必修	2	32	2	16	考 查	大学生职业生涯规划	必修	1	16					考 查

人工智能基础与应用	必修	2	32	2	16	考查							
现当代文学	必修	2	32	2	16	考试							
播音学概论	必修	2	32	2	16	考试							
普通话语音与发声	必修	2	32	2	16	考试							
播音发声训练(一)	必修	4	64	4	16	考试							
军事技能	必修	1			2	考查							
小计		27	456	30			小计		16	260	15		
第三学期	课程性质	学分	学时	周学时	周数	考核方式	第四学期	课程性质	学分	学时	周学时	周数	考核方式
马克思主义基本原理	必修	3	48	3	16	考试	大学英语(四)	必修	3	48	3	16	考试
大学英语(三)	必修	3	48	3	16	考试	大学体育(四)	必修	1	36	2	18	考查
大学体育(三)	必修	1	36	2	18	考查	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	必修	3	48	3	16	考试
融合新闻学	必修	2	32	2	16	考试	传播学概论	必修	2	32	2	16	考试
播音创作基础	必修	2	32	2	16	考试	播音创作训练(二)	必修	4	64	4	16	考试
播音创作训练(一)	必修	4	64	4	16	考试	文艺作品演播	必修	2	32	2	16	考查
播音有声语言创作实训	必修	1			1	考查	视听语言	选修	2	32	2	16	考查
创业基础	必修	2	32			考查	数字媒体技术与应用	选修	2	32	2	16	考查
							播音即兴创作实训	必修	1			1	考查
							艺术体验和实践类课程	选修	1	16			
小计		18	292	16			小计		19	308	18		
第五学期	课程性质	学分	学时	周学时	周数	考核方式	第六学期	课程性质	学分	学时	周学时	周数	考核方式
习近平新时代中国特色社会主义思想概论	必修	3	48	3	16	考试	出镜记者报道训练	必修	2	32	2	16	考查
即兴口语表达	必修	2	32	2	16	考查	新媒体运营与创作	必修	2	32	2	16	考查

新闻节目与播音主持	必修	2	32	2	16	考试	新闻播音训练(二)	必修	4	64	4	16	考试
音视频节目制作	必修	2	32	2	16	考查	电视节目主持训练(二)	必修	4	64	4	16	考试
配音艺术	必修	2	32	2	16	考查	摄影艺术	选修	2	32	2	16	考查
新闻播音训练(一)	必修	4	64	4	16	考试	数字短片创作	选修	2	32	2	16	考查
电视节目主持训练(一)	必修	4	64	4	16	考试	影视艺术欣赏	选修	2	32	2	16	考查
广播电视采访与写作	选修	2	32	2	16	考查	基础写作	选修	2	32	2	16	考查
网络产品运营与推广	选修	2	32	2	16	考查	公共关系学	选修	2	32	2	16	考查
大众传播心理学		2	32	2	16	考查	媒介经营与管理	选修	2	32	2	16	考查
艺术学概论	选修	2	32	2	16	考查	播音电视节目实训	必修	1			1	考查
中国传统文化	选修	2	32	2	16	考查	美学和艺术史类课程	选修	1	16			
纪录片概说	选修	2	32	2	16	考查	艺术鉴赏和评论类课程	选修	1	16			
播音出镜实训	必修	1			1	考查							
小计		26	400	25			小计		21	320	18		
第七学期	课程性质	学分	学时	周学时	周数	考核方式	第八学期	课程性质	学分	学时	周学时	周数	考核方式
播音主持业务	必修	2	32	2	16	考试	毕业实习	必修	6			12	考查
影视美术设计	选修	1.5	24	2	16	考查	毕业论文(设计)	必修	6			6	考查
数字媒体策划与制作	选修	1.5	24	2	16	考查							
网络与传播	选修	1.5	24	2	16	考查							
主持人思维训练	选修	1.5	24	2	16	考查							
演讲与口才	选修	1.5	24	2	16	考查							
中外电影史	选修	1.5	24	2	16	考查							
专业综合实训	选修	9			9	考查							
小计		14	80	5			小计		12		0		

十三、课程体系设置及计划表（见表7）

表 7 播音与主持艺术专业课程体系设置及计划表

课程平台	课程模块	课程类别	课程代码	课程名称	总学分	总学时	学时分配			开设学期	周学时	考核方式	备注			
							理论讲授	实践								
								实验	上机	实训						
通识教育必修课程模块	通识教育必修课程	通识教育平台	C1000001	思想道德与法治	3	48	40			8	1	3	2			
			C0800001	大学英语（一）	4	64	64				1	4	1			
			C0900001	大学体育（一）	1	36	36				1	2	2			
			C2100004	军事理论	1	36	36				1	3	2			
			C2100003	大学生心理健康教育	2	32	16			16	1	2	2			
			C2100002	国家安全教育	1	16	16				1	2	2			
			C2100001	劳动教育	2	32	16			16	1	2	2			
			C0300002	人工智能基础与应用	2	32	16		16		1	2	2			
			C1000002	中国近现代史纲要	3	48	40			8	2	3	2			
			C0800002	大学英语（二）	4	64	64				2	4	1			
			C0900002	大学体育（二）	1	36	36				2	2	2			
			C1000003	马克思主义基本原理	3	48	40			8	3	3	1			
			C0800003	大学英语（三）	3	48	48				3	3	1			
			C0900003	大学体育（三）	1	36	36				3	2	2			
			C0800004	大学英语（四）	3	48	48				4	3	1			
			C0900004	大学体育（四）	1	36	36				4	2	2			
通识选修课程模块	通识选修课程		C1000004	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3	48	40			8	4	3	1			
			C1000005	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	40			8	5	3	1			
				形势与政策	2	48	48	1~6学期以专题开设，7~8自主学习。								
合计				43	804	716	0	16	72							
合计					8	128	112	0	0	16						

专业基础课程	C0710201	现当代文学	2	32	32				1	2	1	
	C0710202	播音学概论	2	32	32				1	2	1	
	C0710203	普通话语音与发声	2	32	16			16	1	2	1	
	C0710204	美学	2	32	32				2	2	1	
	C0710205	融合新闻学	2	32	32				3	2	1	
	C0710206	播音创作基础	2	32	32				3	2	1	
	C0710207	传播学概论	2	32	32				4	2	1	
	C0710208	即兴口语表达	2	32	16			16	5	2	2	
	C0710209	新闻节目与播音主持	2	32	32				5	2	1	
	C0710210	播音主持业务	2	32	8			24	7	2	1	
合计			20	320	264	0	0	56				
专业教育平台	专业必修课程模块	C0710212	播音发声训练（一）	4	64			64	1	4	1	
		C0710213	播音发声训练（二）	4	64			64	2	4	1	
		C0710214	播音创作训练（一）	4	64			64	3	4	1	
		C0710215	播音创作训练（二）	4	64			64	4	4	1	
		C0710216	文艺作品演播	2	32			32	4	4	2	*
		C0710217	音视频节目制作	2	32			32	5	4	2	
		C0710218Z	配音艺术	2	32			32	5	4	2	
		C0710219	新闻播音训练（一）	4	64			64	5	4	1	
		C0710220	电视节目主持训练（一）	4	64			64	5	4	1	
		C0710221	出镜记者报道训练	2	32			32	6	4	2	
		C0710222a	新媒体运营与创作	4	64			64	6	4	2	
		C0710223	新闻播音训练（二）	4	64			64	6	4	1	★
		C0710224	电视节目主持训练（二）	4	64			64	6	4	1	
合计			44	704				704				

