

播音与主持艺术专业（130309）人才培养方案

一、培养目标

本专业以立德树人为己任，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，立足豫东，面向河南，辐射全国，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者。学生需掌握中国语言文学、新闻传播学、戏剧与影视学等学科知识，具备新闻播音、节目主持、即兴口语表达等核心能力。注重全媒体素养，强化新媒体技术应用（如直播、短视频制作）及融媒体内容生产能力，适应网络传播与舆情分析等新兴领域需求。同时深化文化底蕴，通过文艺作品演播、影视配音等训练提升语言艺术表现力，并强化新闻伦理与职业道德。实践环节强调校媒合作，通过广播电视台、融媒体中心实习及校内外实训，培养岗位适应能力与创新意识。最终培养兼具政治素养、专业技能与社会责任感，能在传媒机构、企事业单位从事播音主持、宣传策划及语言艺术教育的高素质应用型人才。

目标1. 政治素养：坚持正确的政治立场和方向，坚持中国共产党的领导，维护国家和党的利益；坚持广播电视行业的创作原则和规律方法，遵守法律法规和职业道德伦理，爱岗敬业，求实创新。

目标2. 道德素养：能够适应当前社会经济和传媒行业的发展，在熟练掌握和运用播音与主持艺术有声语言创作各项技能的基础上，能够胜任播音员、出镜主持、宣传与策划、采编、新媒体运营等方面的工作。

目标3. 专业素养：掌握播音与主持艺术理论和实践技能相关知识，了解本专业和相关专业最新动态和发展趋势，具有社会责任意识和较好的专业素质，能较好的适应相关媒体行业发展现状。

目标4. 职业发展素养：从实际出发，遵循系统性、整体性、动态性、应用性原则，着力培养学生的实践能力和创新精神，帮助学生了解并掌握科学有效的学习方法，确立个性化的发展方向，提高学习的目的性、针对性和积极性，实现知识向能力的转化，提高就业竞争力。

二、毕业要求

1. 【品德修养】

坚定正确的政治立场和方向，坚决拥护中国共产党的领导，自觉践行社会主义核心价值观；良好的思想品德，积极的人生态度和健康的体魄，了解国情民情社情，遵纪守法；坚持新闻工作的党性原则，坚持马克思主义新闻观，坚持正确舆论导向；具有家国情怀、公益意识、担当意识和使命意识。

1.1 【政治修养】以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，铸牢中华民族共同体意识；具有正确的世界观、人生观、价值观；熟悉党和国家文艺宣传方针、政策、法规。

1.2 【道德修养】具有较高的思想道德、职业道德素质、遵纪守法、讲究公德、敬业爱岗，具有法律意识和团队合作精神。

2. 【科学文化知识】

具有自然科学知识、人文社会科学知识和科学文化基础知识，能适应广播、电视、网络、自媒体等相关工作的要求。

2.1 【自然科学知识】掌握基本的自然科学知识和原理，了解科学技术的发展趋势，能够运用自然科学知识解决实际问题，具备一定的科学素养和创新能力。

2.2 【人文社会科学知识】具备广泛的人文社会科学知识，了解社会历史、文化、法律、经济等方面的基本理论和原则，能够运用人文社会科学知识分析和解决社会问题，具备较高的人文素养和综合能力。

3. 【专业知识与能力】

掌握播音与主持艺术专业相关课程的基本理论和基础知识。掌握新闻节目与播音主持、综艺节目主持、播音发声训练、播音创作训练、即兴口语表达、新闻播音训练、电视节目主持训练等课程的基本理论和基本知识。具有传媒行业相关工作的基本能力。包括音质、语音与发声；语言感受与表达；节目策划与执行；采、编、播、控一体化等基本能力。

3.1 【专业知识与技能掌握】熟练掌握播音与主持艺术专业的核心技能，如语言表达、声音控制、节目策划与制作等，能够灵活应用于实际工作场景中，展现出较高的专业素养和技能水平。

3.2 【专业技能实践】能够将所学的播音与主持艺术专业知识和技能应用于实际工作中，如新闻播报、节目主持、活动策划与执行等，展现出较强的实践能力和解决问题的能力。

4. 【身心健康】

具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和一两项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯。

4.1 【心理素质】具备良好的心理素质，能够应对各种压力和挑战，保持积极乐观的心态，有效管理情绪，具备自我认知和情绪调节的能力。

4.2 【身体素质】拥有健康的体魄，掌握基本的运动知识和技能，定期进行体育锻炼，保持合理的饮食习惯，确保身心健康，以应对工作中的各种挑战和压力。

5. 【应用能力】

了解广播、电视、新媒体的新闻采写知识和视音频节目策划、制作、营销的流程，能够独立完成新闻采访、写作以及简单的节目制作工作，成为集“采写、编播、主持”能力于一体的新型播音主持人才。

5.1 【播音能力】熟悉新闻采编流程，能够准确、及时、客观地播报新闻内容，把握新闻的节奏和风格，传达新闻的核心信息。

5.2 【主持能力】具备组织和引导节目流程的能力，能够灵活应对各种突发情况，把控现场节奏和气氛，提升节目的质量和观赏性。能够胜任各类企事业单位宣传活动、大型现场活动的主持工作，进行活动策划、统筹和现场主持。

6. 【团队协作】

具有团队合作的方法和能力，能够在正确分析问题、解决问题的过程中承担个体、团队成员以及负责人的角色。并具备一定的国际视野，能够在跨文化背景下进行沟通和交流。

6.1【沟通能力】具备良好的沟通能力，能够清晰、准确地表达自己的观点和想法，有效倾听他人的意见和建议，促进团队成员之间的良好沟通和协作。能够运用有效的沟通技巧和方法，化解团队内部的矛盾和冲突，维护团队的和谐与稳定。

6.2【协调能力】具备较强的组织协调能力，能够根据团队目标和任务，合理分配资源，协调团队成员之间的工作，确保团队工作的顺利进行。同时，能够在跨文化背景下与不同国家和地区的人员进行有效沟通和协作，展现出良好的国际视野和跨文化交流能力。

7. 【创新意识】

时刻关注传媒行业发展，结合行业现状进行创新创业，保持创新意识持续性提高。

7.1【创新思维】具备创新思维和创新能力，能够独立思考，勇于探索新的思路和方法。

7.2【创业能力】具备一定的创业意识和创业能力，能够识别市场机遇，利用所学知识和技能开展创新创业活动。在传媒行业，能够发掘新的市场需求，创造新的节目形式和内容，为传媒行业的发展注入新的活力和动力。

8. 【发展规划】

具有自我规划、自我管理、自主学习和终身学习能力，能够通过不断学习，清楚了解传媒行业从业者的责任和专业发展，以应对媒体形势不断变化，并提升自身的专业知识与能力。

8.1【学习与发展】具备探究学习、终身学习和可持续发展能力，关注行业动态和发展趋势，不断更新知识和技能，适应传媒环境和市场需求变化，实现个人职业发展。

8.2【协作与管理】在团队项目中，与成员有效协作，发挥自身优势，共同完成工作任务。具备一定组织协调和管理能力，为晋升管理岗位或承担项目负责人奠定基础。

表1 毕业要求与培养目标关系矩阵

毕业要求 培养目标	培养目标1	培养目标2	培养目标3	培养目标4
毕业要求1	●	●	○	○
毕业要求2	●	●	○	○
毕业要求3	●	●	●	●
毕业要求4	●	●	●	●
毕业要求5	○	○	●	●
毕业要求6	●	●	●	●
毕业要求7	○	○	●	●
毕业要求8	●	●	●	●

说明：“●”表示强相关，“○”表示弱相关。

三、学制与学分

标准学制4年，修业年限3~6年。学生至少修满168学分方可毕业，颁发毕业证书，未能毕业的则按结业处理。

（一）学制：标准学制4年，修业年限3~6年；

（二）学分：最低修读168学分。

四、毕业与学位授予

本科生在校期间修读完成培养方案所规定的学分，满足播音与主持艺术专业毕业标准，准予毕业。达到《商丘学院学士学位授予实施细则》规定的毕业生，授予艺术学学士学位。

五、主干学科

戏剧与影视学类、新闻传播学类

六、专业核心课程

课程代码	课程名称	学分	学时	学期	备注
C0710202	播音学概论	2	32	1	
C0710203	普通话语音与发声	2	32	1	
C0710204	美学	2	32	2	
C0710206	播音创作基础	2	32	3	
C0710219	新闻播音训练（一）	4	64	5	
C0710220	电视节目主持训练（一）	4	64	5	
C0710222a	新媒体运营与创作	4	64	6	
C0710223	新闻播音训练（二）	4	64	6	
C0710224	电视节目主持训练（二）	4	64	6	
C0710210	播音主持业务	2	32	7	

七、课程与毕业要求关系矩阵（见表2）

表2 课程与毕业要求及教学活动关联矩阵

课程 模块	课程名称	毕业要求							
		1	2	3	4	5	6	7	8
通识平台 必修课	思想道德与法治	H	M		L				
	大学英语（一）			M		H			L
	大学体育（一）				H		M		
	军事理论	H	M		L				
	大学生心理健康教育	M			H				
	国家安全教育	H	M	L					

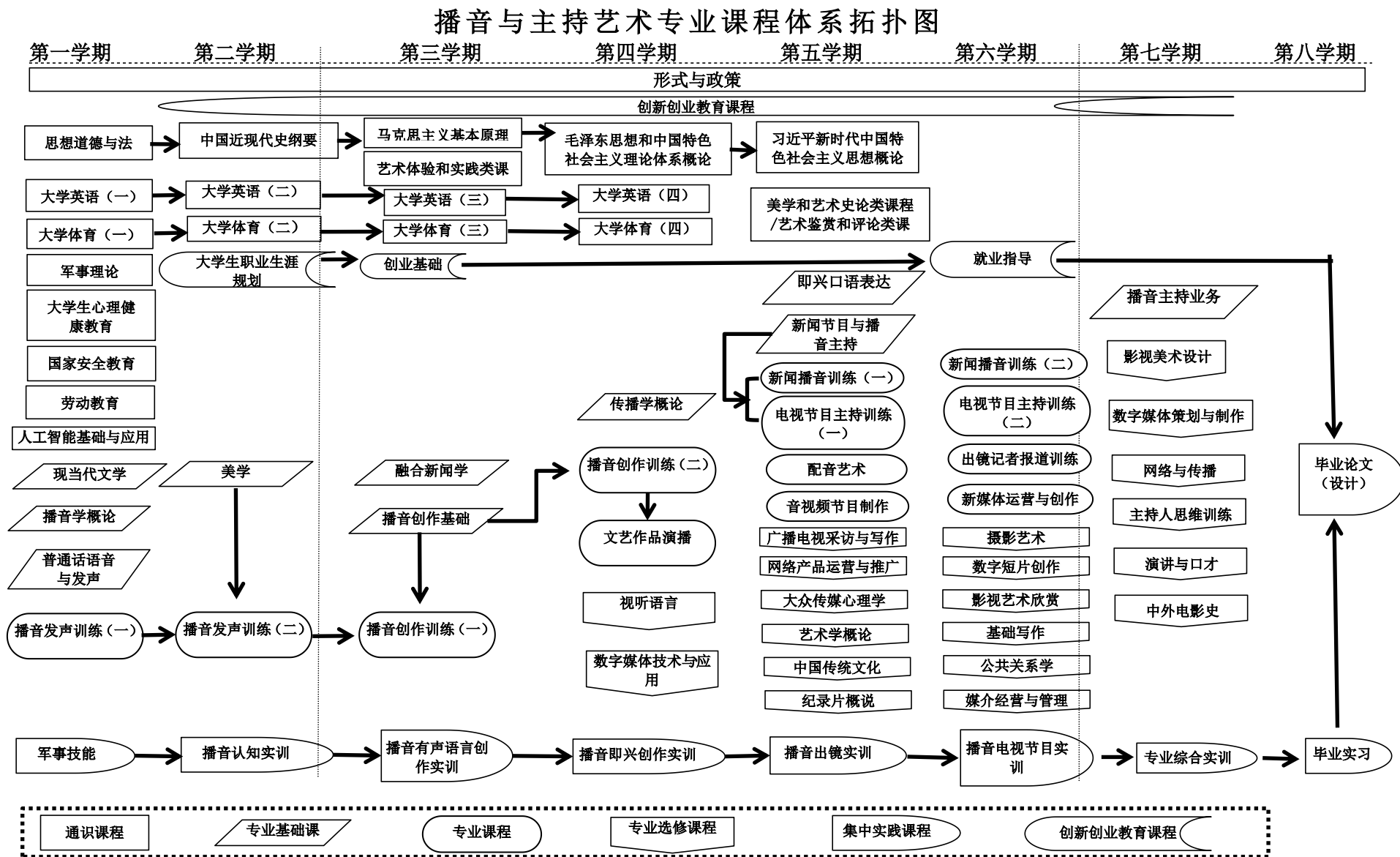
	劳动教育	H	M		L				
	人工智能基础与应用		H			M	L		
	中国近现代史纲要	H	M		L				
	大学英语（二）			M		H			L
	大学体育（二）				H		M		
	马克思主义基本原理	H	M		L				
	大学英语（三）			M		H			L
	大学体育（三）				H		M		
	大学英语（四）			M		H			L
	大学体育（四）				H		M		
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	H	M		L				
	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	H	M		L				
	形势与政策	H	M		L				
通识平台 选修课	人文社会科学类	M	H						
	自然科学类		H			M			
	艺术教育类		H	M	L				
专业平台 必修课	现当代文学		H	H	M				
	播音学概论	H	M	H	L				
	普通话语音与发声	M	H	H		M			L
	美学	H	H	M	M			L	
	融合新闻学	H	M	H		M	L		
	播音创作基础	M		H	M	H			
	传播学概论	H	M	H		M	L		
	即兴口语表达	M		H		H		L	
	新闻节目与播音主持	H	M	H			M		
	播音主持业务					M	M	H	H
	播音发声训练（一）		M	H		H		L	
	播音发声训练（二）		M	H		H		L	
	播音创作训练（一）		M	H		H		L	
	播音创作训练（二）		M	H		H		L	
	文艺作品演播					M	H	H	M
	配音艺术					M	H	H	M
	新闻播音训练（一）	M		H		H		L	
	电视节目主持训练（一）	M		H		H		L	
	音视频节目制作					H	H	M	L
	出镜记者报道训练	H				M	H	M	
	新媒体运营与创作					M	M	H	H
	新闻播音训练（二）	M		H		H		L	
	电视节目主持训练（二）	M		H		H		L	

专业平台 选修课	视听语言					M	L	M	H
	广播电视采访与写作					M	L	M	H
	摄影艺术					M	L	M	H
	影视美术设计					M	L	M	H
	数字媒体技术与应用					M	L	M	H
	网络产品运营与推广					M	L	M	H
	数字短片创作					M	L	M	H
	数字媒体策划与制作					M	L	M	H
	大众传播心理学					M		H	L
	艺术学概论					M		H	L
	中国传统文化					M		H	L
	纪录片概说					M		H	L
	影视艺术欣赏						M	H	L
	基础写作						M	H	L
	公共关系学						M	H	L
	媒介经营与管理						M	H	L
	网络与传播					H	M		L
	主持人思维训练					H	M		L
	演讲与口才					H	M		L
	中外电影史					H	M		L
实践教育平台 (课内实践)	思想道德与法治	H	M		L				
	大学生心理健康教育	M			H				
	劳动教育	H	M		L				
	中国近现代史纲要	H	M		L				
	马克思主义基本原理	H	M		L				
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	H	M		L				
	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	H	M		L				
	普通话语音与发声	M	H	H		M			L
	即兴口语表达	M		H		H		L	
	播音主持业务					M	M	H	H
	播音发声训练（一）		M	H		H		L	
	播音发声训练（二）		M	H		H		L	
	播音创作训练（一）		M	H		H		L	
	播音创作训练（二）		M	H		H		L	
	文艺作品演播					M	H	H	M
	配音艺术					M	H	H	M
	新闻播音训练（一）	M		H		H		L	
	电视节目主持训练（一）	M		H		H		L	
	音视频节目制作					H	H	M	L

	出镜记者报道训练	H				M	H	M	
	新媒体运营与创作					M	M	H	H
	新闻播音训练（二）	M		H		H		L	
	电视节目主持训练（二）	M		H		H		L	
实践教育平台 （集中实践教学）	军事技能	H			H		M		
	播音认知实训	H	M	M		H			
	播音有声语言创作实训		M	H		H			L
	播音即兴创作实训		M	H		H			L
	播音出镜实训		M	H		H			M
	播音电视节目实训		M	H		H			M
	播音综合实训		M	H		H			M
	毕业实习			M		H		M	H
	毕业论文（设计）			M			M	H	H
创新创业教育	大学生职业生涯规划						M	H	H
	创业基础						M	H	H
	就业指导						M	H	H
	创新创业教育课程						M	H	H
素质拓展教育					M	H			

表2中用“H”、“M”、“L”，表示课程与毕业要求之间的关联，一般一门课程最多支撑5项毕业要求一级指标点，根据该课程对相应毕业要求的支撑强度来定性估计，H表示关联度高，M表示关联度中等，L表示关联度低。

八、课程体系拓扑图



九、主要实践教学环节与安排（见表3）

表3 主要实践教学环节与安排

课程代码	实践环节名称	学分	学时或周数	开设学期	适用专业	承担单位
C2100401	军事技能	1	2周	1	播音与主持艺术	武装部
C0720402	播音认知实训	1	1周	2		艺术与传媒学院
C0720403	播音有声语言创作实训	1	1周	3		
C0720404	播音即兴创作实训	1	1周	4		
C0720405	播音出镜实训	1	1周	5		
C0720406	播音电视节目实训	1	1周	6		
C0720407	专业综合实训	9	9周	7		
C0000402	毕业实习	6	12周	8		
C0000403	毕业论文（设计）	6	集中6周	分散在第7~8学期，第8学期集中6周		
合计		27	34周			

十、课程体系及学分学时比例（见表4）

表4 课程体系与学分学时比例

课程分类		通识平台课程		专业平台课程				集中实践平台课程	创新创业与素质拓展课程			合计
				专业基础		专业课程			创新创业课程		素质拓展课程	
		必修	选修	必修	选修	必修	选修	课程设计及、专业综合训练、毕业设计(论文)等	必修	选修		
学时数	理论教学	716	112	264	/	0	272	34周	40	32	/	1468
	实践教学	88	16	56	/	704	0		24	0	/	856
平台小计		932		320		976		34周	96			2324
学分	理论教学	37.5	7	16.5	/	0	17	0	2.5	2	0	82.5
	实践教学	5.5	1	3.5	/	44	0	27	1.5	0	3	85.5
平台小计		51		20		61		27	9			168
占总学分比例		30.36%		11.90%		36.31%		16.07%	5.36%			100%
实践教学环节学分所占比例								50.89%				

十一、学期教学周及安排（见表5）

表5 周数分配表

学年学期 教学环节		第一学年		第二学年		第三学年		第四学年	
		一	二	三	四	五	六	七	八
理论教学		15	16	16	16	16	16	8	
集中实践教学	军事技能	2							
	播音认知实训		1						
	播音有声语言创作实训			1					
	播音即兴创作实训形				1				
	播音出镜实训					1			
	播音电视节目实训						1		
	专业综合实训							9	
	毕业实习								12
	毕业论文(设计)								6
机动			1	1	1	1	1	1	
考试		1	1	1	1	1	1	1	
合计		18周	19周	19周	19周	19质	19周	19周	18周

注：实践项目也可以是认知实习、生产实习、社会调查等。

十二、学期开课计划表（见表6）

表6 播音与主持艺术专业开课计划表

第一学期	课程性质	学分	学时	周学时	周数	考核方式	第二学期	课程性质	学分	学时	周学时	周数	考核方式
思想道德与法治	必修	3	48	3	16	考查	中国近现代史纲要	必修	3	48	3	16	考查
大学英语（一）	必修	4	64	4	16	考试	大学英语（二）	必修	4	64	4	16	考试
大学体育（一）	必修	1	36	2	18	考查	大学体育（二）	必修	1	36	2	18	考查
军事理论	必修	1	36	3	3	考查	美学	必修	2	32	2	16	考试
大学生心理健康教育	必修	2	32	2	16	考查	播音发声训练（二）	必修	4	64	4	16	考试
国家安全教育	必修	1	16	2	16	考查	播音认知实训	必修	1			1	考查
劳动教育	必修	2	32	2	16	考查	大学生职业生涯规划	必修	1	16			考查

人工智能基础与应用	必修	2	32	2	16	考查							
现当代文学	必修	2	32	2	16	考试							
播音学概论	必修	2	32	2	16	考试							
普通话语音与发声	必修	2	32	2	16	考试							
播音发声训练(一)	必修	4	64	4	16	考试							
军事技能	必修	1			2	考查							
小计		27	456	30			小计		16	260	15		
第三学期	课程性质	学分	学时	周学时	周数	考核方式	第四学期	课程性质	学分	学时	周学时	周数	考核方式
马克思主义基本原理	必修	3	48	3	16	考试	大学英语(四)	必修	3	48	3	16	考试
大学英语(三)	必修	3	48	3	16	考试	大学体育(四)	必修	1	36	2	18	考查
大学体育(三)	必修	1	36	2	18	考查	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	必修	3	48	3	16	考试
融合新闻学	必修	2	32	2	16	考试	传播学概论	必修	2	32	2	16	考试
播音创作基础	必修	2	32	2	16	考试	播音创作训练(二)	必修	4	64	4	16	考试
播音创作训练(一)	必修	4	64	4	16	考试	文艺作品演播	必修	2	32	2	16	考查
播音有声语言创作实训	必修	1			1	考查	视听语言	选修	2	32	2	16	考查
创业基础	必修	2	32			考查	数字媒体技术与应用	选修	2	32	2	16	考查
							播音即兴创作实训	必修	1			1	考查
							艺术体验和实践类课程	选修	1	16			
小计		18	292	16			小计		19	308	18		
第五学期	课程性质	学分	学时	周学时	周数	考核方式	第六学期	课程性质	学分	学时	周学时	周数	考核方式
习近平新时代中国特色社会主义思想概论	必修	3	48	3	16	考试	出镜记者报道训练	必修	2	32	2	16	考查
即兴口语表达	必修	2	32	2	16	考查	新媒体运营与创作	必修	2	32	2	16	考查

新闻节目与播音主持	必修	2	32	2	16	考试	新闻播音训练（二）	必修	4	64	4	16	考试
音视频节目制作	必修	2	32	2	16	考查	电视节目主持训练（二）	必修	4	64	4	16	考试
配音艺术	必修	2	32	2	16	考查	摄影艺术	选修	2	32	2	16	考查
新闻播音训练（一）	必修	4	64	4	16	考试	数字短片创作	选修	2	32	2	16	考查
电视节目主持训练（一）	必修	4	64	4	16	考试	影视艺术欣赏	选修	2	32	2	16	考查
广播电视采访与写作	选修	2	32	2	16	考查	基础写作	选修	2	32	2	16	考查
网络产品运营与推广	选修	2	32	2	16	考查	公共关系学	选修	2	32	2	16	考查
大众传播心理学		2	32	2	16	考查	媒介经营与管理	选修	2	32	2	16	考查
艺术学概论	选修	2	32	2	16	考查	播音电视节目实训	必修	1			1	考查
中国传统文化	选修	2	32	2	16	考查	美学和艺术史类课程	选修	1	16			
纪录片概说	选修	2	32	2	16	考查	艺术鉴赏和评论类课程	选修	1	16			
播音出镜实训	必修	1			1	考查							
小计		26	400	25			小计		21	320	18		
第七学期	课程性质	学分	学时	周学时	周数	考核方式	第八学期	课程性质	学分	学时	周学时	周数	考核方式
播音主持业务	必修	2	32	2	16	考试	毕业实习	必修	6			12	考查
影视美术设计	选修	1.5	24	2	16	考查	毕业论文（设计）	必修	6			6	考查
数字媒体策划与制作	选修	1.5	24	2	16	考查							
网络与传播	选修	1.5	24	2	16	考查							
主持人思维训练	选修	1.5	24	2	16	考查							
演讲与口才	选修	1.5	24	2	16	考查							
中外电影史	选修	1.5	24	2	16	考查							
专业综合实训	选修	9			9	考查							
小计		14	80	5			小计		12		0		

十三、课程体系设置及计划表（见表7）

表 7 播音与主持艺术专业课程体系设置及计划表

课程平台	课程模块	课程类别	课程代码	课程名称	总学分	总学时	学时分配				开设学期	周学时	考核方式	备注	
							理论讲授	实践							
								实验	上机	实训					
通识教育平台	通识教育必修课程模块	通识教育必修课程	C1000001	思想道德与法治	3	48	40			8	1	3	2		
			C0800001	大学英语（一）	4	64	64				1	4	1		
			C0900001	大学体育（一）	1	36	36				1	2	2		
			C2100004	军事理论	1	36	36				1	3	2		
			C2100003	大学生心理健康教育	2	32	16			16	1	2	2		
			C2100002	国家安全教育	1	16	16				1	2	2		
			C2100001	劳动教育	2	32	16			16	1	2	2		
			C0300002	人工智能基础与应用	2	32	16		16		1	2	2		
			C1000002	中国近现代史纲要	3	48	40			8	2	3	2		
			C0800002	大学英语（二）	4	64	64				2	4	1		
			C0900002	大学体育（二）	1	36	36				2	2	2		
			C1000003	马克思主义基本原理	3	48	40			8	3	3	1		
			C0800003	大学英语（三）	3	48	48				3	3	1		
			C0900003	大学体育（三）	1	36	36				3	2	2		
			C0800004	大学英语（四）	3	48	48				4	3	1		
			C0900004	大学体育（四）	1	36	36				4	2	2		
			C1000004	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	3	48	40			8	4	3	1		
			C1000005	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	40			8	5	3	1		
				形势与政策	2	48	48	1~6学期以专题开设，7~8自主学习。							
			合计					43	804	716	0	16	72		
	通识选修课程模块	通识选修课程	包含人文社会科学、自然科学、艺术教育3个系列的课程。学生须选择3个系列的课程，最低修满8学分，128学时。经管文教艺体类专业应至少选修2学分的自然科学类课程；理工农类专业至少要选修2学分的人文社科类课程；学生须从“四史”、法学和传统文化类课程中至少选修2学分、创业教育类课程至少选修2学分。 公共艺术教育公共艺术课程包括美学和艺术史论类、艺术鉴赏和评论类、艺术体验和实践类等三种类型课程。其中美学和艺术史论类、艺术鉴赏和评论类课程任选一门得1个学分。艺术体验和实践类课程任选一门得1个学分，学生在校期间必须取得2个学分。												
			合计					8	128	112	0	0	16		

专业教育平台	专业基础课程	C0710201	现当代文学	2	32	32				1	2	1	
		C0710202	播音学概论	2	32	32				1	2	1	
		C0710203	普通话语音与发声	2	32	16			16	1	2	1	
		C0710204	美学	2	32	32				2	2	1	
		C0710205	融合新闻学	2	32	32				3	2	1	
		C0710206	播音创作基础	2	32	32				3	2	1	
		C0710207	传播学概论	2	32	32				4	2	1	
		C0710208	即兴口语表达	2	32	16			16	5	2	2	
		C0710209	新闻节目与播音主持	2	32	32				5	2	1	
		C0710210	播音主持业务	2	32	8			24	7	2	1	
		合计		20	320	264	0	0	56				
	专业必修课程模块	C0710212	播音发声训练（一）	4	64				64	1	4	1	
		C0710213	播音发声训练（二）	4	64				64	2	4	1	
		C0710214	播音创作训练（一）	4	64				64	3	4	1	
		C0710215	播音创作训练（二）	4	64				64	4	4	1	
		C0710216	文艺作品演播	2	32				32	4	4	2	*
		C0710217	音视频节目制作	2	32				32	5	4	2	
		C0710218Z	配音艺术	2	32				32	5	4	2	
		C0710219	新闻播音训练（一）	4	64				64	5	4	1	
		C0710220	电视节目主持训练（一）	4	64				64	5	4	1	
		C0710221	出镜记者报道训练	2	32				32	6	4	2	
		C0710222a	新媒体运营与创作	4	64				64	6	4	2	
		C0710223	新闻播音训练（二）	4	64				64	6	4	1	★
		C0710224	电视节目主持训练（二）	4	64				64	6	4	1	
		合计		44	704				704				

专业教育平台	专业选修课程模块	编导制作方向	C0710301	视听语言	2	32	32				4	2	2	(方向2选1)	
			C0710302	广播电视采访与写作	2	32	32				5	2	2		
			C0710303	摄影艺术	2	32	32				6	2	2		
			C0710304	影视美术设计	1.5	24	24				7	2	2		
		数字媒体方向	C0710305	数字媒体技术与应用	2	32	32				4	2	2		
			C0710306	网络产品运营与推广	2	32	32				5	2	2		
			C0710307	数字短片创作	2	32	32				6	2	2		
			C0710308	数字媒体策划与制作	1.5	24	24				7	2	2		
		合计				7.5	120	120							
		专业任选课程(需修满9.5分)	C0710309	大众传播心理学	2	32	32				5	2	2		
			C0710310	艺术学概论	2	32	32				5	2	2		
			C0710311	中国传统文化	2	32	32				5	2	2		
			C0710312	纪录片概说	2	32	32				5	2	2		
			C0710313	影视艺术欣赏	2	32	32				6	2	2		
			C0710314	基础写作	2	32	32				6	2	2		
	C0710315		公共关系学	2	32	32				6	2	2			
	C0710316		媒介经营与管理	2	32	32				6	2	2			
	C0710317		网络与传播	1.5	24	24				7	2	2			
	C0710318		主持人思维训练	1.5	24	24				7	2	2			
	C0710319	演讲与口才	1.5	24	24				7	2	2				
C0710320	中外电影史	1.5	24	24				7	2	2					
合计				9.5	152	152									
实践教学模块	课内实践	课内实践包括独立设课实验和课内实验、上机、实训，此模块学时不在总计学时中重复计算。													
	合计				856										

育 平 台	集 中 实 践 模 块	C2100401	军事技能	1	2周					1		2	入学教育 同步开展
		C0720402	播音认知实训	1	1周					2		2	
		C0720403	播音有声语言创作实训	1	1周					3		2	
		C0720404	播音即兴创作实训	1	1周					4		2	
		C0720405	播音出镜实训	1	1周					5		2	
		C0720406	播音电视节目实训	1	1周					6		2	
		C0720407	专业综合实训	9	9周					7		2	
		C0000402	毕业实习	6	12周					8		2	
		C0000403	毕业论文（设计）	6	集中 6周	分散在第7~8学期，第8学期集中6周							
		合计			27	34周							
	创 新 创 业 与 素 质 拓 展 教 育 平 台	创 新 创 业 教 育 模 块	C1100001	大学生职业生涯规划	1	16	16			0	2	1	2
C1100002			创业基础	2	32	16			16	3	2	2	
C1100003			就业指导	1	16	8			8	6	1	2	
			创新创业教育课程	2	32	32				2~7	2	2	
合计			6	96	72	0	0	24					
素 质 拓 展 模 块		最低须获得3学分。素质拓展（第二课堂）学分的获取途径及具体认定参照《商丘学院本科生素质拓展学分认定办法》。达不到最低学分，增修选修课予以补足。											
	合计			3	0	0	0	0					
总计				168	2324	1468	0	16	840				
备注：1. 考试的课程在“考核方式”栏内记1，考查的课程在“考核方式”栏内记2。 2. 独立设置的实验课程在备注栏加“★”，融入劳动教育实践的课程在备注栏加“*”。													